

في جلسة ساخنة التهمت حتى منتصف الليل

# الوزراء تبادلوا الاتهامات والشريف هدد بعقوبة جراحية لفريقه

سيناريو الفضي على العقل المدير لجمعية لنجهر مركز التجارة العالمي  
عبر الباكستان والأردن بجواز عراقي  
مزور والأمريكان منحوه اللجوء السياسي

حقائق جديدة ومثيرة حول قضية «لوكيربي»  
قصة «الرجل المفتاح» و«حقيبة»  
الهيروين» التي انتشلها الأمريكيان

الـ «C. I. A.» تورطت بعلاقات مع «الإرهابيين» وقمنا واشنطن والقاهرة وضعتا بنوداً جديدة

## تفاصيل خطة الحرب العالمية على «الاسلاميين»

ما هو سر «بيت الأنصار» ومؤسسة النصيحة اللندنية ولماذا طردت السودان «أسامة بن لادن» وما علاقته بالزندان؟

كتائب القدس الإيرانية تدربت في بيروت وتعمل في الخليج والأمريكان اتهموا اتصالات سرية مع الفلسطينيين



البتراء  
ونحن...  
مجرد إطار  
فقط!!

بالبحرية القمح، تسيطر هذه الإسرائيلية...  
الجميلة وهي للملكة جمال سابقاً...  
تجلس بملح على جدران جنتي التيطبية في البترا...  
وتتدلى من حوائطها الممرات ومسودتها المكتظة...  
برائحة خبز الطابون المنزلي، بعد أن شقتها هذه...  
الإسرائيلية من الجانبين وأهلتها بمرور الجسد...  
المجمل، والكاس الخالي من كرمه الروح المسفوك...  
في ليل الاتفاقات...  
البتراء موسيقى التاريخ المعزوفة على نضير...  
الصخر، نضير الأله، جمره الروح الأردنية في...  
كانون أيماننا العتيق... تتحول إلى خلفية، مجرد...  
خلفية، لهذه الجميلة التي سرقت نبيذ الحارت...  
الثالث بينما كينة «أتر» مشغولون ببحث زرع...  
صاحبة الجلالة...  
ونحن أيضاً - ولا فخر - تحولنا إلى خلفية، إلى...  
مجرد «مطارين» لخدمة السياحة الإسرائيلية...  
والأقاصيص...

**البلاد**  
نكته حصن الحرية  
نكته من الكلمة السورية  
العدد ١١١١ - السنة الثالثة - الإصدار ١٩٩٠/٧/٢٢  
٢٠ صفة  
٢٥٠ صا

### تقرير سري يؤكد الكونفرس قد يطيح بالمساعدات للأردن!!

أكدت مصادر موثوقة أن تقريراً سرياً قد حط على طاوله...  
الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يؤكد بأن...  
الجمهوريين الذين يسيطرون على قرارات الكونغرس يبدون...  
تحفظات كبيرة على صفقة المساعدات الأمريكية للأردن، وربما أن...  
يؤاخذوا على مساعدات بقيمة ثلاثمائة مليون دولار عبارة من...  
شطب ديون ومساعدات عسكرية طلبت الإدارة الأمريكية...  
المصادقة عليها لسنة المالية ١٩٩٦ التي ستبدأ في الأول من...  
تشرين الأول القادم...  
للمبارك أكدت أن تحلف الجمهوريين يجيء لإضعاف الرئيس

### قمة جمع عبدالمجيد والكباريتي بالصباح قريباً.. فتح السفارة الأردنية في الكويت

العربية، وأضاف: إن هذا التطور في الموقف الكويتي حدث بتوصية...  
سمعية بعد تسوية الأهرام السفيريها في عمان، الأمر الذي سيمهد...  
إعادة فتح السفارة المطلقة منذ آب عام ١٩٩٠، والتي ستكون...  
السفارة الأردنية الوحيدة في الخليج غير العاملة...  
وعلم من مصادر وثيقة الأطلاع أن مبعوثاً أمريكياً استقبله أمير...  
الكويت مؤخراً كان قد نصح بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين...  
الكويت والأردن، الأمر الذي لم يرفضه الكويتيون، وإن كانوا لم...  
يعطوا موافقة واضحة وصريحة عليه.

### البنك الدولي يتوطن عمان!!

صالح «البلاد» أن الحكومة الأردنية...  
ستعطي خلال الأيام القليلة القادمة قراراً...  
يقضي بالموافقة على اقتراح بفتح فروع لبنكية لبنانية...  
التي هي صانعة...  
المكتب الجديد سيقيم في شارع...  
قريباً سيتم التوقيع على اتفاقية...  
وتوقع أن يفتح في مشاريع التنمية...  
والبنكية كبنكية لبنانية التي لا تخضع للحكومة...  
الشرق الأوسطية إلا أن هذا لا يمنع من أن تكون...  
في الكويت، إلا أن الاتفاقية على هذا...  
البنك الذي يديره البنك الدولي...  
جسراً بين عمان وحكومة عمان...  
التي هي صانعة...  
البنك الذي يديره البنك الدولي...  
جسراً بين عمان وحكومة عمان...  
التي هي صانعة...

**مع خدمات فاست لينك**  
أنت دوماً على اتصال

نظراً للاقبال الكبير، فقد قررت إدارة  
الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة  
تقديم فترة المجز خدمات فاست لينك  
لعدة يومين فقط

الخطوط المتبقية محدودة

بإمكانك تعبئة طلب الاشتراك ودفع التأمين في أحد المواقع التالية:

- فندق فورت جراد
- مقر فاست لينك
- الشركة المتحدة للتأمين
- مؤسسة بشارت السياحية
- غرفة تجارة الزرقاء
- شركة عصافير وكلاء سيارات فونفو
- مركز الأشرطة السينمائية الأردني (C.I.C)
- مؤسسة اللوتس للاستلايت

فاست لينك  
الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة

هاتف: ٨١٣٧٥٠ فاكس: ٨١٣٧٧٠  
ص.ب. ٩٤٠٢١ عمان - ١١١٤٤ لايدن

**حرب نووية بين إسرائيل وإيران**

مؤشرات إسرائيلية جديدة...  
إيران فور انتهاء «الصرب» بين...  
القاهرة وتل أبيب...  
وتؤكد المطومات المتسري على...  
نشر «معركة تسليح نووي» مع...

أن «المواجهة القادمة» ستكون أكثر...  
سخرية من التوتر القائم، فما تريده...  
مصر من إسرائيل لا يتخطى...  
إيجارها على التوقيع على معاهدة...  
التسلح الثري، وما تسعى إليه...  
إسرائيل يصل إلى محاولة منع...  
إيران بالقوة من امتلاك سلاح...  
نووي.

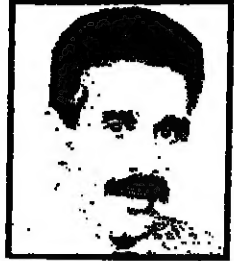
المساعي الإسرائيلية أصبحت...  
أكثر من ملحة حسب ما تؤكد...  
مصادر صحفية إسرائيلية، فلم تعد...  
إيران بحاجة للتأجيل حتى عام...  
٢٠٠٥ لتكون قادرة على إنتاج قنبلة...  
ليرة كما كان يعتقد خبراء الذرة...  
الإسرائيليون.

مؤرخاً أردنية مقررة من سوريا «البلاد» قيامها بإجراء...  
اتصالات مع أعلى مستويات الهرم السياسي الحاكم في سوريا من أجل...  
تسهيل عودة الطلبة الفلسطينيين الذين منعوا من العودة بعد الإجراءات...  
الأخيرة التي اتخذتها الحكومة السورية والتي تقضي بمنع دخول...  
المواطنين الفلسطينيين وحمل الجوازات المؤقتة إلى أراضيها الأمر الذي...  
أدى إلى عدم تمكن الطلبة المتواجدين خارج سوريا من العودة إلى...  
جامعاتهم باستثناء قلة تربطهم علاقات جيدة بالأوساط الحزبية المقررة من...  
سوريا.

ومن جانب آخر أكدت نفس المصادر «البلاد» قيامها بإجراء اتصال...  
هاقي مع وزير الخارجية السوري عبدالمجيد خدام بحيث أكد خدام عدم...  
سفره بهذه الإجراءات التي يعتقد أنها جاءت بفعل قرار أممي، مبرراً هذه...  
الإجراءات بما حصل في مصر بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد، وبالانشط...  
للحفظ للجواسيس الإسرائيليين هناك معتبراً أن الأجهزة الأمنية السورية...  
لن تستطيع متابعة كافة الفلسطينيين الذين يقعون على أراضيها.



على بلاطة



مدير التلفزيون  
يخبر نوري

بما أنني مواطن عاقل بالغ يعمل جواز سفر أردني مسجل لمدة خمس سنوات فإنني أطلب بإحالة مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون إلى النائب العام لفتح تحقيق معه ومحاكمته بتهمته القذف والتم والاحسان إلى الأردن وبشاعري الوطنية.

أطالب بمحاكمة مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون لأنه وافق على شراء وصرف مسلسل لياني الطمينة الذي تضمن إهانة لجلالة الملك ولوقف الأردن من أزمة الخليج وإهانة للكرسيين والفلسطينيين في ذات الوقت... أطلب بمحاكمته رغم أن أجهزته الرقابية قد قامت برفض تلك الإهانة لأن مجرد موافقته على شراء المسلسل يعني الموافقة التامة على قسنا ونحن لمعلنا في أولى مشاعرنا وأعزها... أطلب بمحاكمته لأنه ألقى مسيراً لأصحاب الفضائل التي دفعشها للظن لأن تتناول على رمزنا في مساهلتها وصحتها وتتكلم نحن بضم ما لا يجنبنا منها... أطلب بمحاكمته لأنه اشترى مسلسلاً يعرف تماماً أن التلفزيون السوري قد اشتراه، وأن معظم الأردنيين إن لم أقل كلهم يشاهدون تلك المسلسل التي أهدت بالركب وأصبحت تفتتح سماً تجاه الأردن وقبائله، وأن تلك الإهانة الواردة في الطبقات الأولى والحادية عشرة لا بد من بثها عدة مرات كما حصل مع الطبقة الحادية عشرة التي بثها التلفزيون السوري مرتين وتضمن إهانة بعض السكان عن فكرها لجلالة الملك وبالنسبة أيضاً.

إذني أطلب كل الجهات التي تحمي الحرس على الأردن أن تترك التخطيط لإيقاف الصحف والمعارضة وإعادة العرقية القانون المطبوعات للتدخل فوراً لإيقاف ذلك السهم ووقف دفع ثمن المسلسل الذي تشتري فيه مستتباً ببيتين من البيت الولي، وفتح تحقيق مع كل الذين سامعوا أو وافقوا أو غشوا الطرف من شراء ذلك المسلسل بدءاً من المصارف وانتهاء بطل رأس مطيع توقيعه على قائمة الشراء.

دورة استثنائية في منتصف أيار تناقش خلالها القوانين المتعلقة بإسرائيل

علمت البلاد أن الإدارة الملكية السامية ستعقد خلال الأيام القليلة القادمة بفض الدعوة العادية لمجلس الأمة، وأن إدارة ملكية سامية أخرى ستعقد بالموافقة على عقد دورة استثنائية للمجلس في منتصف أيار القادم.

المعلومات أكدت أيضاً أن أهم البنية التي سيتضمنها جدول أعمال الدورة الاستثنائية هي مشاريع القوانين الثلاثة حول العلاقات مع إسرائيل التي أحالتها الحكومة رسمياً إلى المجلس قبل عدة أيام وهي إلغاء قوانين التجسس لصالح إسرائيل وتلك الإسرائيلية للعقوبات في الأردن إضافة إلى مشروع قانون يلقي المقاطعة الاقتصادية لإسرائيل من الدرجة الأولى رغم عدم إلغائها من مكتب المقاطعة العربي الموحد.

القوانين الثلاثة رغم التوقعات ببقائها مستمر

يصل إلى عمان بعد عدة أيام وقد اقتصادي يمثل القطاع التجاري الرسمي والأهلي في منطقة الدان، والتي للتناق مع وزارة الصناعة والتجارة على أية تصدير وشراء ومنتجات الأراضي المحتلة إلى الأردن، وتسويقها عبر خطوط تراثية داخل أراضي.

وعلمت البلاد أن السلطة الفلسطينية طلبت من الحكومة الأردنية مساعدتها في تحرير البضائع من وإلى الأراضي المحتلة بعد أن قامت إسرائيل بوضع حواجز وعراقيل جديدة أمام حركة هذه البضائع.

زيادة أسعار خدمات النقل العام

علمت البلاد أن لجنة شكايات موقراً في دائرة السير وزارة الداخلية لدراسة الإعلان قريباً عن رفع أسعار خدمات النقل العام والخاص والمركبات والباصات وحاولي ٢٠٠٠ من قيرتها الحالية.

وكانت شركات القطاع الخاص التي تدير بعض الخطوط قد طالبت بزيادة مذكرات وجهتها الحكومة بهذه الزيادة، في حين أوصت لجنة البضائع من وإلى الأراضي المحتلة بعد أن قامت إسرائيل بوضع حواجز وعراقيل جديدة أمام حركة هذه البضائع.

التخفيض هو الحل

مؤسسة المواصلات منهكة الآن في إرسال كتب تحذيرية شديدة الهمجية لأصحاب التفرقات الذين يستعملون نظام CALL BACK، من أجل تقليص فاتورة الهاتف عن الاتصالات الخارجية.

وهبت المؤسسة بفعل مواقف المخالفين في حال تكرار ذلك.

الحل الوحيد لهذه المعضلة هو إجراء تخفيض حقيقي على أجرة المكالمات الدولية لتجسير الهوة مع السوق المالي الموزع.

خلافات باكستانية

يبدو عدد من أعضاء نادي خروبي باكستان تعطفهم على الطريقة التي تمت فيها انتخابات الهيئة الإدارية الثاني بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٥.

ويوضح هؤلاء تعطفهم في حديثهم للبلاد بأنه يمكن في عدم اكتمال النصاب القانوني وبإسماح لعدد من الأعضاء غير العاملين في ترشيح أنفسهم للهيئة.

وقالت مصادرها داخل النادي أنه ونتيجة لهذه الانتخابات فقد ظهر مؤخرًا تياران الأول يطالب بإعادة الانتخابات والأخر يطالب بابتقاء على حالها.

اعتصام

وزارة الداخلية رفضت مؤخرًا طلباً مقمماً من حزب البعث العربي الاشتراكي لإقامة اعتصام، حزبي أمام مقر الأمم المتحدة بمناسبة الذكرى السنوية لتسرب ملجأ الممرية في العراق من قبل قوات التحالف الغربي.

وقالت مصادرها داخل الحزب أن هذا الرفض قبول باستكمال شروط من أوساط الدوحة، واتهموا الداخلية بالتخلي عن الديمقراطية.

وكان البعث قد تقدم بهذا الطلب لمصادف العاصفة بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٢.

ميراث أردنية في إسرائيل

نهاية هذا الشهر ستجرب فرقة الميراث الأردنية حلاً قديماً في إسرائيل، وبالتالي ستكون أول فرقة شابة أردنية تختبر معابر التخليق.

وهكذا بدأ التطبيق عاركة ونص، وقبل التطبيق الاقتصادي والتجاري، لعل أهم أسباب ذلك أن كل شيء عنينا بالثقوب.

مطارات وخلافات

فتحت السفارة الأمريكية أبوابها في هذا الشهر الفضيل لبيع الخمور لمدة جواز السفر الأمريكي، حيث تبيع كل سكر على بيرة بولوار ٥٠٠ سناً، ورغم رقم مناسك جدد البيرة الأردنية، حسب أقوال متروفا لشخصين الفمات.

عزيري حامل الجواز الأمريكي لا تحمل القصة تروق وإن كنت لا تشرب، فلا تقلدوا الاستغناء يستلزمه بياض! ماي أمريكا

بعد نكته في التناجيس على أبو سمبل

كان يمكن لانتخابات نادي الوطن الشفافي في الرصيفة أن تكون انتخابات عادية كبقية انتخابات الأندية، لولا المفاشات الرامية التي حصلت فيها وكشفت عن مظاهر المصراعات الجارية بين لجنة بعض الأحزاب الفلسطينية وامتداداتها في الأردن.

مصادر موقرة كشفت لـ "البلاد" خبايا الانتخابات ومفاشات الحلفاء الأخيرة... كيف يا طول المصراعات! المصادر من القوى السياسية اليسارية التي تسيطر على النادي لتفتت على قائمة موحدة الرئيس والأعضاء إلا أن عضو لجنة مركزية في اللجنة الديمقراطية التي يرأسها والرفيق القاضيه نايف حواتمة حول تخريب الطابق والإجماع، الأمر الذي اضطر القوى السياسية أن تعقد اجتماعاً طارئاً بخاصة رسالة إلى عضو الديمقراطية، تؤكد خروجه على الملجأة الأخرى كانت بعدم موافقة حزب الوحدة الديمقراطية صفقة قديمة عضو الديمقراطية المناصرة مرشحاً رقم أنه -أي ممثل الديمقراطية- قد تلى إلى الأخير رسالة تؤكد أن دور الوطن شخصياً قد أجرى اتصالات مستعملة مع جماعة في حزب الوحدة الشعبية لإنتاج عضو اللجنة المركزية في الجبهة الديمقراطية وإسقاط ممثل التيار الديمقراطي الذي

إجراءات وقائية لمنع الغزو الإسرائيلي

مصادر موقرة أكدت لـ "البلاد" أن "البلاد" بدأ يلعب في حب الحكومة من الإجراءات الاقتصادية التي شرحت إسرائيل في سنها مؤخرًا أو مثالية الأردن بغرضها أحفاداً.

المصادر ذاتها أكدت أن إجراءات وقائية قديمة أحد المستشارين الحكومة تقضي بإخضاع البضائع الإسرائيلية إلى رسوم جمركية عالية لمنع اجتياحها للأسواق الأردنية والعربية إضافة إلى دراسة مقبلة بالبضائع التي إطفائها بين البلدين تضمن وضع قيد علامة حرمًا على الاقتصاد الأردني والحماية دون ابتلائه من قبل الاقتصاد الإسرائيلي ولتضع قود تلك البضائع لأسواقنا، بعدما تلقا الأردن جواً "مؤثراً" عسكرياً في السابق، من قبل حليف اليوم.

طائرة خاصة

علمت البلاد أن طائرة خاصة قد وضعت في خدمة الرئيس السابق عبدالسلام المجالي لقله ظهر اليوم الإثنين إلى الجليل الحجازية لأداء مناسك العمرة.

المصادر بالطبع ليست أردنية، بل سعودية أرسلت إلى عمان لهذه الغاية فقط.

مصادر سياسية أكدت أن ما لم يستطع المجالي فعله أثناء رئاسته الحكومة ربما يستطع عمله الآن ويصلح ذلك اليوم ما بين الملكيتين اللتين عصفت بمملكتها "عاصمة الصحراء وأزمة الخليج".

هل ترد الداخلية

تحتل أهالي ما سمي بمعتكلى جلمسة مؤلفة من عدة أحياء بالشارقة في منطقتي تلخوينية على الهواء بالرائق والأهالي حول قضية إبنائهم. جاء هذا التصدي في رسالة إلى مجلس النواب تم تسجيلها في ديوان المجلس، وفي رسالة شخصية من أهالي المعتكلى إلى أهالي.

ولم يعرف بعد هل يرد وزير الداخلية والبناء على الجملة أم يقبل السكوت.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.

الغزو الإسرائيلي

علمت البلاد أن عمليات قسمة ومتهمة واسعة بدأ التلفزيون الأردني بإخضاع برامجها لها، وفقاً للمساعدة السليمة الأردنية الإسرائيلية الموقعة مؤخرًا.

وقالت مصادرها أن مسلسل التراب المر الذي عرضه التلفزيون مؤخرًا كان على رأس القائمة الخاضعة لعمليات القسمة هذه، حيث تم ضبط (٢٥) دقيقة من الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الأمر الذي جعل القموض يكتفح الكثير من جزئيات نهايات هذا المسلسل.

من الطرف الأخرى إليه أنه وبعد الطقة الأخيرة للمسلسل مباشرة سأل أحد المشاهدين الفنان خالد الطريقي الذي يعد عرض مسرحيته ذات شأن في المركز الثقافي حالياً، سأل عن سبب الغرض في نهاية هذا المسلسل فجاب بأن النتيجة هي السبب، حيث باشر المسؤولون بحذف أجزاء منه اعتقاداً منهم بأنه قد يروج للتحالف الغربي.

من جانب آخر فقد علمت البلاد بأن التراب المر لائل شجة وجعل كيدون في أوساط التلفزيون أثناء عرضه، حيث اجتمعت إدارة التلفزيون خلال البث في الخامسة والرابية منه لوقفه لكن تأسس جوده اعترض على ذلك بحشد الجدير بالذكر أن الطريقي الذي هو من أنيس وضع سبب استشهاده في المسلسل بانتجار المصنع التي لم يمرض.





نور تاجاني

ان مقالتي في البلاد تحت عنوان «توجان فيصل والقصف المجاني» ليست مغلداً. بآية حال من الاحوال... لتجديد تصفية توجان فيصل، فابداً وانتهاه لا اريد ولا يمكن ان اريد ان يغيب صدر الحكومة الى درجة تقييد ما ينتشر من اشاعات حول هذا الموضوع. واذا كنت قد قدمت تقديراً خالصاً لوجه النقد... لا للتجريح الشخصي او الانتقام من السيدة توجان فيصل... فانتى سؤلك من جديد للسيدة توجان ومن يتفاعل مع طرحها البرلماني واسلوبها، انتي مع ذلك على خلاف مع هذا الطرح وان غايته من المقالة السابقة... التي سبقتها عشر مقالات على الاقل في تشييد السيدة توجان... ليست سوى المساهمة في تقديم وجهة نظر صديقة في ملكك اول ثابته في البرلمان الاردني، وفي وجهة نظر تحمل من الله والحرس والقلق ما لا يمكن ان يصيب بآية حال من الاحوال... في مساعي الهندس... ان يصورها.

لقد تكرمت السيدة توجان في العدد السابق من البلاد بتصوير مساعيها هذا بناءً على ان الوان الانتقام من موقفها مني في القضية التي اشتعل بها الشارع الثقافي طويلاً طوال شهر الربيع والصيف الماضي واعني قضية «مؤتمر القمة النسائي الاول» الذي عقد في المغرب في اواخر شهر نيسان ١٩٩٤. ووجهت السيدة توجان القرصنة مؤاتية لتصرف رداً على اني عرضت موقفها من قضية التطبيع التي يفهم القارئ والقارئة بعدما انتي مع التطبيع وهي ليست كذلك.

وان ازايد على احد ان قلت ان مساعي الشفوي وجهدت عند من النساء على رأسهن مركز دراسات المرأة قد استقبلت لها دائماً بجمهورية من البيرويين والشرقيات والمؤمنين والمؤمنات بالديمقراطية وبحقوق الانسان الدفاع عنها وحمل معها والمساهمة في تنظيم جوانب من حملتها الانتخابية.

سأقول للسيدة توجان ايضاً انني مع مجموعة النساء اولاً والرجال ثانياً وقد تقفنا معاً وقتاً طويلاً شريفة لايماننا بحقها في التعبير، في الحملة الانتخابية والاطمئنان التي تعرضت لها في انتخابات ١٩٨٩. وان هذه الوقفة لم تقف سدى ولم تمنح احرارها في انتخابات ١٩٩٣. وصديقي انتي شخصياً لم ابرهن كواحداً من قاضيات حملتها الانتخابية الاخيرة بسبب مساعي في الشارع... لا ان مركز دراسات المرأة التي اشرف برؤاسته ان قد ساهم انتي في حملتها الانتخابية.

وسأشكر انتي قبل سافري قد حاولت عدداً من (الروس) التي كانت والخضة اسم توجان ونسقت مع داعمتها واعينها، رغم انني في بداية الامر كنت اعمل على دعم المرشحة السيدة جانيه المقي. واذ اكتب هذا الكلام فانتى اتمنى مسؤليته وقد وجدت ان من واجبي كاتبة لتوجان فيصل ان اكتب عدداً من المقالات في تشييدها وفي المساهمة في وضع صورة ومعالجتها لتدركها البرلماني، بالإضافة الى (الروس) التي كنت اقصد في زمن قريب في تصوير بتدبير ما تقوم به السيدة توجان وما يحصل معها.

ارجو ان لا ينسى القراء الاعزاء، ولا لجنة مناصري السيدة توجان ولا السيدة توجان نفسها حقيقة ان من حق كواحدة اولاً وكواحدة من الذين والثاني بمنعها ان انتقد ادائها البرلماني، من باب الحرص اولاً واخيراً.

وقد علمت ان بعضهم وبعضين يعين علي انني اتقنت السيدة توجان على صفحات الصحف. وقد اضطرت لهذا لغياب مجموعة مرجعية تستشيرها السيدة توجان، والاستشارة المطلوبة في هذا السياق ليست بمرتبعة طبعاً، وليست تلك التي اشارت اليها السيدة توجان في مسائل التراث واللغة وسوماً، بل هي الاستشارة الفنية التي لا يمكن لشخصية عامة ان تحقق نجاحاً من دونها. فربما... الاول يحيط بهم مستشارين ومستشارات (ربما) لا يستطيع هؤلاء الرؤساء الضخوم على استشارتهم (من)، ولو كانت السيدة توجان لديها مثل هذه المجموعة لكنت انضمت اليها حين تردد، ولكنت طرحت آرائي ووجهات نظري من خلالها.

واخيراً، فانتى ابن اي محاولة تصفية ثنائية توجان فيصل. ولكنني انتي ان اطمح من بوابر من انتقاد السيدة توجان فيصل على اراء الآخرين والاخرى وجهات نظره ونظرمهم. لتسديد خطاها على اهداف نهدي... نحن الهذات والمهتدين والمخاضات والدايفين من حقوق الانسان... لتحقيقها، لا تعرض قرارات توجان للتصميم الى ان تكون (تسرياً من الفساح الفساح)... اننا نحب ونريد ونطالب ان يكون خبرها في الميادين!

### من دائرة الاحصاءات الى الحكومة حول:

## عدد النازحين (١,٤٠٠) مليون وليس (٨٠٠) الف

الاصغر ويكالة غوث وتغليل اللاجئين الفلسطينيين تحدثت عن دائرة الاحصاءات العامة عقب الاحصاء الأخير الذي جرى في الاردين والذي تم فيه تحديد عدد النازحين واللاجئين الفلسطينيين للتواجد في الاردين بقية، وحسب المعلومات التي تسربت عبر مصادرها فان عدد النازحين في الاردين يزيد قليلاً عن المليون والاربع مائة الف نازح قدموا خلال وبعد العام ٧٧ وبفعل عدة عوامل أهمها الحرب واليهود من اليرزق والابعاد القسري وعدم القدرة على العودة، ويذكر ان الرقم الذي كانت متوفرة سابقاً لدى الصليب

الاحمر ويكالة غوث وتغليل اللاجئين الفلسطينيين تحدثت عن دائرة الاحصاءات العامة عقب الاحصاء الأخير الذي جرى في الاردين والذي تم فيه تحديد عدد النازحين واللاجئين الفلسطينيين للتواجد في الاردين بقية، وحسب المعلومات التي تسربت عبر مصادرها فان عدد النازحين في الاردين يزيد قليلاً عن المليون والاربع مائة الف نازح قدموا خلال وبعد العام ٧٧ وبفعل عدة عوامل أهمها الحرب واليهود من اليرزق والابعاد القسري وعدم القدرة على العودة، ويذكر ان الرقم الذي كانت متوفرة سابقاً لدى الصليب

الاجتماعي الفلسطيني تحدثت عن دائرة الاحصاءات العامة عقب الاحصاء الأخير الذي جرى في الاردين والذي تم فيه تحديد عدد النازحين واللاجئين الفلسطينيين للتواجد في الاردين بقية، وحسب المعلومات التي تسربت عبر مصادرها فان عدد النازحين في الاردين يزيد قليلاً عن المليون والاربع مائة الف نازح قدموا خلال وبعد العام ٧٧ وبفعل عدة عوامل أهمها الحرب واليهود من اليرزق والابعاد القسري وعدم القدرة على العودة، ويذكر ان الرقم الذي كانت متوفرة سابقاً لدى الصليب

### لناك هناك...

قد التفتت انتي ايضاً انني مع مجموعة النساء اولاً والرجال ثانياً وقد تقفنا معاً وقتاً طويلاً شريفة لايماننا بحقها في التعبير، في الحملة الانتخابية والاطمئنان التي تعرضت لها في انتخابات ١٩٨٩. وان هذه الوقفة لم تقف سدى ولم تمنح احرارها في انتخابات ١٩٩٣. وصديقي انتي شخصياً لم ابرهن كواحداً من قاضيات حملتها الانتخابية الاخيرة بسبب مساعي في الشارع... لا ان مركز دراسات المرأة التي اشرف برؤاسته ان قد ساهم انتي في حملتها الانتخابية.

### «الطبومات» تمنع «المنشورات»

اصغر مدير عام دائرة المطبوعات والنشر قراراً يقضي بوقف اصدار المنشورة الداخلية الصادرة عن حزب جبهة العمل الاسلامي منذ اشهر تقريباً، وكذلك منع نشرة الحزب التابعة لفرع عابدين من الصدور.

### شعار العدة ولي زمن يا ملاحي

اعلن مدير عام دائرة المطبوعات والنشر قراراً يقضي بوقف اصدار المنشورة الداخلية الصادرة عن حزب جبهة العمل الاسلامي منذ اشهر تقريباً، وكذلك منع نشرة الحزب التابعة لفرع عابدين من الصدور.

### قالوا: الحكومة عازمة على قطع دابر الفساد نقول: الي بكبر حـجـره ما يضرب

## كأنك يا وطن

علمت «البلاد» من مصادر مطلعة بان الحكومة الاسرائيلية قد قررت الموافقة على طلب الاردن باعادة ما مجموعه اربعة عشر بئراً ارتوازي ضمن الأراضي التي اعيدت للسيادة الاردنية مؤخرا في المنطقة الجنوبية، واضافت تلك المصادر ان مباحثات ستجري بين الجانبين بعد علة جدد الطر جاشرة للاتفاق على كيفية اعادتها حيث ان الاردن قد طلب من الجانب الاسرائيلي تزويده بكافة المعلومات المتعلقة بذلك الامر من حيث احوالها واحكامها والتي سيتم استغلالها لاجابات رعي الاراضي الزراعية في وادي عربة.

التقيرة قرية ارمنية صغيرة، في تقو صغير وجميل على شرفة الصحراء، تسكن التقيرة عشيرة الجبور من عشائر بني صخر وهي شرقي سحاب وقيل الموقر على شارع بغداد عاص.

التقيرة ذات العلاقة الواحدة (٥٠٠) شخص مقسومة الى قسمين احد جوانب الطريق يحمل اسم بلدية التقيرة والجانب الاخر يحمل اسم مجلس بلدي التقيرة، البلدية فيها خدمات والمعاملات تتم بسهولة والمجلس البلدي كل شطه مطحاة في مطاها.

الجبور يتكثرون ان خلفا صغرا، تم قبل حوالي ٢٠ عاما وانتشر اسبابه ادى الى هذه النتيجة. الان يتنمون ان يصحبوا بلدية واحدة.

فيل من مجيب.

### Direct



الى التفقيزين الاردني: ساذا لو فكرتم باعداد برامج توعية سياسية توضيحية تعلمي المواطن البسيط فكرة عما يجري في ملكته، بحيث تتحدثين واسبابه مثلاً عن اسباب بقاء وزير الخارجية في القاهرة.

الى امين عمان: مواطنون يرتدون من محلاتهم في مجمع للمصري في تلح الهلي يتظنون قرار متوب الامانة بعد كلفة الثاني، والخامس بالارة جزية في الشارع تعيق حركة السير... تكر المكونين مستعجلين للزالة على حسابهم الخاص لكنهم بانتظار قرار.

الى وزير البريد والاتصالات: ترحبكم انما ما سبق ان بدأه سلككم بخصوص ايسال الخدمة الهاتفية لعدة مواقع ملحة تنظيمياً في عمان الكبرى، فالمواطنون في هذه المواقع مستعجلون في الطم.

الى الحكومة: تفتني على الحكومة الرشيدة لرئاسة قراراتها بشدة قبل اتخاذها حتى لا تضطر للتراجع عنها بعد ممارسة ضغوط التجار، نحن نتحدث عن القرارات الخاصة بالتطاعات الحيوية، كالزراعة مثلاً.

الى مدير دائرة السير: لماذا تصرون على الزام السيارات العاملة على خط الوحدات... البديلي المباشر بالتحول الى منطقة دواس العين عن طريق تقاطع السوق المركزي المزمع جداً...

الى وزير التعمير: فقط اردنا ارسال برقية تكرر بالتزامكم السابقة بخصوص سياسة الدعم والحفاظ عليه، خصوصاً وان شيفتاً من البنك الدولي بين طوارنتنا.

### تطبيع على الطريقة الأردنية

تكتيداً لا تناقش... المصحف... وسائل الانباء حول السراقات التي يقوم بها السباح الاسرائيليون في الاردين اكد مصدر في وزارة السياحة بمخاطبة مايا تعرض احد محلات بيع التحف الشرقية لسرقة بعض ممتلكات خلال توليد سياح اسرائيليين فيه والذين تسولوا لدخل المحل دون قيامهم بشراء اي شيء حتى اكتشف صاحب المحل بعد مغادرتهم لاختفاء بعض الموجودات.

### شيء نقوله الكابيرا «الطوارق»



اعلن مدير عام دائرة المطبوعات والنشر قراراً يقضي بوقف اصدار المنشورة الداخلية الصادرة عن حزب جبهة العمل الاسلامي منذ اشهر تقريباً، وكذلك منع نشرة الحزب التابعة لفرع عابدين من الصدور.

### اسباب انهيار مبنى حي نزال جهاز الاراف لم يراجع الخططات والمقاولون غير مصنفين

فيما تستمر محاكمة صاحب المكتب الهندسي المشرف على المبنى الذي انهار في حي نزال علمت «البلاد» ان اللجنة المكلفة بوضع تقرير نهائي حول اسباب انهيار المبنى قد قررت من اصحابها مؤخرًا حوث من اسباب الانهيار الى ان جهاز الاراف المين من قبل المكتب الهندسي لم يتم مراجعة الخططات الهندسية كما انه لم يتم اجراءه اي فحوصات مخبرية المواد المستخدمة في اعمال التثبيت كما انه تم تنفيذ المشروع من قبل مقاول رئيسي تعاقد مع مقاول فرعي تنفيذ المشروع بطريقة للضمان ولم يكن اي من المقاولين مسجلين في نقابة المقاولين ولم يكن مكتباً مسجلين لدى وزارة الاشغال العامة وتبين كذلك ان المقاولين الآخرين من المبنى تم المباشرة بتنفيذها قبل صدور الترخيص من امانة عمان الكبرى.

### اشادات

- يشاع بان امانة عمان الكبرى تراجعت عن تنفيذ مشروها الخاص برباط عمان الوسط الحضارية.
- يشاع بان شركة الكوراء الأردنية طالبت الحكومة برفع أسعار الكوراء الخاصة بالاستهلاك المنزلي بعد ان اصبح رفع الاسعار شبه مؤكد.
- يشاع بان شخصيات دينية متنفذة لها علاقة بالضغط على الحكومة لتصفية شركة صوت الضمير والمسافة والنشر ويقال ان هذه الشخصيات تخلت في الوقت المناسب لكن عن بعد.
- يشاع بان وزير التربية والتعليم اطلع بنفسه على عدة حالات كانت تتنازع علامات الثانوية العامة فيها أقل من حاصل جمع العلامات بعد إعادة فتح بعض اللغات.
- يشاع بان احد الوزراء والاعليين يتعرض حالياً لحملة تشويه مقصودة في الاوساط الرسمية، ابطال هذه الحملة هم جزء من امسكته ورفاقه.
- يشاع بان قراراً مرقحاً وخاصة بالنقلين القدامى سيعلن قريباً جداً، وتل حلول عيد الفطر السيد وبعد ان قابل جلالة الملك الحسين عدا من مملي هذه الفتة من المجتمع.
- يشاع بان خلفات جادة تشييد بين تيارين ثنائيين، الاول يقود علة ثورة استثنائية بعد انتهاء العلية والثاني يرفض هذا الطرح.

### يرفضون التعميم

ارتفعت حدة التوتر مؤخرًا بين وزارة الزراعة من جهة وبقية تجار المواد الزراعية من جهة اخرى اثر قرار وزير الزراعة رقم ٣٣٥/٤/٩٤ واقتضي بتحديد أسعار مستلزمات الانتاج الزراعي الاس التي دفع مستثمري القطاع الى رفض ما جاء في كتاب الوزير تصماً وتعليقاً.

وقد وجهت الناقبة رسالة الى وزير الزراعة جاء فيها وان قرار الوزارة بتحديد اسعار مستلزمات الانتاج من هذه المراتب بالذات هو قرار يتناقض مع كتاب التكليف السامي وتوجهات الحكومة البلدية الى تحرير الاقتصاد واسماء القطاع الخاص مكاتبة في التنمية الزراعية.

وقول التجار: اننا نتحقق شكلاً وموضوعاً على تحديد اسعار مستلزمات الانتاج واننا سوف نقدر الى اسعار مستقلاً الى احدى الجهات في البلد.

### هل يفصل العراق الجوهين الاردنيين!!

يبدو ان مستقبل الخات من طليتا الميادين الجامعات العراقية اصبح في مهب الريح اثر قرصن الحكومة العراقية رسوماً جديدة على الطلاب العرب والاجانب بلغت قيمتها ما يقارب (٣٣٣) ديناراً اردنياً طالب الواحد دون سابق انذار او توير.

ورغم تشكل الحكومة الأردنية يدفع هذه الرسوم عن الطلبة الميادين على حساب وزارة التعليم العالي فوجئ الطلاب بعد ختمهم الى الاردين في نهاية الفصل الدراسي الحالي بقرار وزارة التعليم الذي يقضي بعدم دفع الرسوم للطلاب الا اذا قدموا (التأجيل) الذي يثبت انهم ما زالوا على مقاعد الدراسة اضافة الى ان اعدادا كبيرة منهم لم تحضر لهم اسماء في قوائم البعثات التي اعدتها التعليم العالي رغم انهم يحملون وثائق تدل على انهم مبعوثين على حساب التعليم العالي.

وبما يزيد الامر تعقيداً، حسب قول الطلاب ان نظام التعليم العراقي يقضي بفصل الطالب بعد اسبوع من بداية الفصل الدراسي ما لم يسدد الرسوم المستحقة عليه.

### نور اربعة دونهات

قال عبدالحافظ الخراشة احد مدراء المكاتب المقارية يجب على الجهات المعنية تشريع قانون يميز نور الاربعة دونهات كما يطالب الخراشة بتخفيض رسوم تسجيل العقار في الملكة يطالب بتدخل السلطات المعنية لمنع الاشخاص او المكاتب غير المؤهلين للعمل بالعقارات.

### نديث المطبخ الكبير

قامت ادارة المطبخ الاميركي مؤخراً بالعمل على رفع الطاقة الانتاجية للمصنع باستقدام احدث الآلات والمكائن ذات التقنية الحديثة، وذلك ضمن سياستها الهادفة الى تخفيض كلفة الانتاج وبقية الطلبات المتزايدة.

### دعوا الخلف!!!

ربيع سياسي «استثنائي» تعيشه عمان في شهر ذي الحجة ونيسان القادمين بعد استقبال عدة زعماء سياسيين عالميين، اولهم بعد اقل من اسبوع الدكتور عصمت عبدالجديد امين عام جامعة الدول العربية، يتبعه نائب الرئيس الاميركي «ال خور» وبعد ختام يمثل مسؤولون ورجال اعمال من بلاد «الدم سالم» رئيسة الوزراء الباكستانية «مينازير بوتو» مستعجلين الزائرة الثالثة وتليها البريطاني «جون ميجور» سيكبن الرابع وسيبحث شطب ميون بلاده على الاردين وتقديم مساعدات عسكرية، واقتصادية.

### في الجامعة الاردنية

## عودة محاكم التفقيش

اوساط جامعية مطلعة على ما يدور وراء الكواليس في الجامعة الأردنية كشفت لبلاد النقيب عن صراع غير معلن بين تيارين داخل ادارة الجامعة لحدودا يدعو للحوار مع الطلبة والآخر يدعو لاتخاذ اجراءات حازمة بحق الذين يقوون لحدودا الطلابي ويؤيد الأخير الرئاسة.

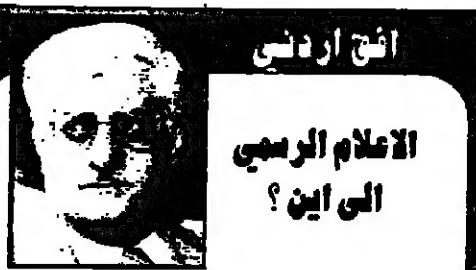
في البداية رفض رئيس الجامعة اقامة حفل كلية التجارة على شرف الخريجين، في مسرح الامير الحسن بالجامعة دون ابداء اي اسباب ومن ثم تدخل عن طريق اتصاله مع عصام عويضة ووزارة الداخلية لمنع اقامة حفل في قصر الثقافة وفي النهاية وافق الرئيس وبعد تدخل عدد من كبار موظفي الجامعة على اقامة الحفل في مسرح الامير الحسن.

وقد سبق سباق الحديث من لجان التحقيق التي يصطلح الطلبة على تسميتها بمحاكم التفقيش قامت هذه اللجان مؤخراً بالتحقيق مع الطالب ثابت









أفغ أردني

الاعلام الرسمي الى اين؟

الكتكوت قهر القاتل

يتعرض الاعلام الاردني الرسمي، وبشكل خاص الاعلام التلفزيوني ووكالة الأنباء للثقل الموجه من فوق ومن تحت ومن كل الجهات، ولا تعدد الانتقادات لسبب واحد بل لأسباب عديدة ومتنوعة، بحيث ان التلاعب مع بعضها يؤدي الى اشتداد بعضها الآخر، فالاعلام الذي يخاطب الجميع لا يستطيع ان يرضي الجميع.

ليس في نيتي ان اصف سبها آخر الى السهام الكثيرة الموجهة الى صخور المؤسسات الاعلامية، على العكس من ذلك فاني اتسلس لها العثر، لتلها ثمانين من مداخلات الكلي مباشرة، حيث كان لفترة طويلة قريباً جداً من مركز صنع القرار، ولا بد ان يعرف التوجهات التي تفرسها المرحلة.

لم يتحس لي كمراتب خارجي ما اذا كان الكتكوت الكركي جاء الى الوزارة ليلتصق بطريقة فينوتيفر ويناقش ويستمع ثم يقرر بعد زمان يطول او لي يقرر، ام انه جاء ومعه اجندة جاهزة، او جدول اعمال ومجموعة من السياسات يريد ان ينفذها لاجل ان يرضي الملوك، وعندما قلنا له قبل ايام: لم نعلم تتغيرا حتى ان فنون وجدت كل شيء على ما يرام، يرام، وليس بالامكان ابدع ما كان؟ اجاب ان الحكومة حصلت على الثقة يوم امس فقط وهو يعني انه سيطلق يد الثقة، ولكن بعد مرور ثلاثة اسابيع من الثقة لا يبدو ان هناك جديداً، ولذلك فانا سننتقل الى ما بعد شهر رمضان.

وننتقل تلك فانا نؤكد على أهمية تحرير الاجراء العام، فما هو الهدف وما هي الرسالة، وما هو اسلوب ايصالها، وهل يريد الاعلام الاردني ان يقود ويسبق ويسلك زمام المبادرة، ام ان يلهو وراء الفعاليات الخيرية المؤثرة في الرأي العام الاردني والعربي في الداخل والخارج؟

بداية ليس جديداً اشاعة الوقت في التمييز بين اعلام الدولة واعلام الحكومة وكيفية تقيسها، فاذ لم تكن الحكومة تمثل الدولة، على الاقل من وجهة نظرنا فمن تمثل انز؟ ويصف النظر عما يقال، فان الاعلام الرسمي هو اعلام الحكومة والدولة، ففي وطن الامم والمنظمات من حق الحكومة المسؤولة وواجبها ان تدبر من مصلحة الدولة والنظام، والذي يتجلى بدوره مع الوطن.

ان تعميم مختلف الزاوية التي تمثل الطيف السياسي في البلد لا يعد ترحيباً او تحيلاً من اعلام الحكومة الى اعلام الدولة او الوطن، بل هو ضرورة لتجديد اعلام الحكومة نفسه، لان راسمال الاعلام هو المصادقة التي لا تكتمل الا باعطاء الفرصة لجميع الزوايا، واقناع المتلقي بان هناك قدراً من الحياد والموضوعية.

من ناحية اخرى فان الشبان المميزين للتلفزيون الاردني الذي يظهر في احدى زوايا الشاشة ليس قضية اعلامية بل قضية، وليس من الضروري ان يكون مشتقاً من الوان الطم الاردني لتلها تميز الزاوية من غيره، ولعل التاج او البتراء تحمل المشكلة وتؤخر الوقت، ما هو اهم بكثير من الامور الفنية.

ولا ينكي ان نرصد كلمات كبيرة نون ان نحدد مشهورها، فالقطة الجيدة في كلبه فارغة، اذا لم نعرف طبيعتها وادائها واساليب تحقيق الامانة، وما هي الاخطار والتحديات وكيفية مواجهتها والتصدي لها.

الفخوض ان مهمة وزارة الاعلام ان تصنع وتبيع صورة الحكومة في افان التلفزيون، وتصنع صورة الاردن في اوساط الراي العام العربي والعالمي، فاية صورة تريد ان تكتسب؟ اية صورة تريد ان تفتي، وبأذا لا يشرح لنا الوزير سياساته وتوجهاته، فليس في الوقت متسع، وهناك مياه كثيرة تسيل من تحت جسر الحكومة لا ينعكس معها نس الرأس في الزمان والتظاهر بان كل شيء على ما يرام وان الرياح تهب بالاتجاه المواتي.



الشريف زيد بن شاكر

«الطابق» تحت مظلة، لكن مصاصنا تؤكد ان الإشكال كشف مستور هذه الحكومة، من حيث عدم تجانس فريقها، وبشكل إيجابي، حيث أشارت الأساط المظلة لا حدث باعتباره تصفية حسابات لها علاقة بالحكومة السابقة.

«هذا ما عجز عنه عدة وزراء اتصلت بهم البلاد» لاستيضاح قاطبة، كنا نعتقد ان عصر هذه الحكومة طويل، لكن التجربة تثبت العكس.

كما قل عنه قوله: بأن قرار تصفية الشريك من مصلحيات وزير الصناعة والتجارة وليس مجلس الوزراء، رداً على الانتقادات التي طرحها الطرف الآخر على عدم عرض الموضوع لدخل مجلس الوزراء، وأيد هذا الطرح نائب الرئيس عبدالرؤف الروابدة.

وشارة في مواجهة تبادل الاتهامات إضافة لابي الراعي كل من خالد الكركي، ومحمد الروابدة، ومصالح ارضيات من تيار والتصفية، وله الهياكل، ومحمد الجيزان من التيار الراعي، والتصفية، في حين خرج الشريف من القاعة ولم يشارك بالمحاور، داعياً الوزير وإبراهيم عز الدين، العمل على تجاوز الموقف.

وبعد التحقيق في «الرئاسة» وكما قال «البلاد» أحد الوزراء: تبين ان قرار التصفية سبق ان اتخذه مجلس وزراء سابق، الأمر الذي دفع باتجاه هذه الصورة الشريفة، وبشكل استيعاب إلى وزيره بكل وضوح في جلسة يوم السبت الماضي التي استمرحت فيها تصفية الحسابات، وشهدت استعداداً لمجموعة الاقفاص والاتهامات داخل اربعة وغرف والرئاسة على حد تعبير أحد الوزراء من تيارات الوسط.

وزير آخر قال: لقد تبادلوا الاتهامات داخل مجلس الوزراء، وتدخل الشريف بالوقت المناسب.

أيضاً على انتقادات وجهت له في قاعة الوزراء في مجلس الألب بقبوله: إذا أربابا الوزارة قبلتوها، لقد كان طموحي أن أصبح وزيراً، وقد أصبحت فلا خير إن خرجت من الحكومة.

النائب والوزير السابق دماشم النابلس، لم الحكومة التي لم يمر عليها أكثر من شهر، وقامت بالتصفيه في وقت قياسي، في حين التزم محمد كطة العمل الوطني النائب عبدالهادي المجالي الذي سبق له ان اشترط وجود خمسة وزراء من كتلة مقابل منح الثقة للحكومة جاليد الصمت في المناقشات الملمة، وغير الملمة.

أما النائب عبدالرزاق طيبيشاه الذي قاد تحركات التيار النيابي المؤيد والتصفيه، اعتبر في حديث خاص «البلاد» تصويت بعض الوزراء ضد قرار حكومتهم سابقة خطيرة لم يحدث لها مثيل في تاريخ الحكومات البرلمانية، وقال ان الموضوعية تطلب القيام بتحركات باتجاه تأكيد قرار التصفيه.

وتقول معلوماتنا ان الوزراء اجتمعوا في قاعاتهم بعد جلسة الوزراء الماضي وتبادلوا الاتهامات على خلفية مواقفهم من موضوع التصفيه، وقلت مصاصنا ان الوزير علي أبو الراعي قوله لزماته من معارضي التصفيه: هل أتت من الحكومة مضيقاً: من عارض قرار التصفيه مجرد مأمورا.

رئيس الوزراء السابق عبدالسلام المجالي وشقيق النائب عبدالهادي المجالي أيضاً. النائب عبدالرزاق طيبيشاه كان مصرأ على حسم موضوع تصفية الشعب بنفس جلسة النواب وعدم تحويله إلى اللجنة المالية، وما كان يطرحه النائب والوزير السابق دماشم النابلس باسم كتلة العمل الوطني، بالحصة حسم الموضوع لصالح رأي الحكومة التي التزمت بقرار وزير صناعتها دماشم أبو الراعي، وذلك بتصفيه الشركة حيث كان اقتراح تحويلها للجنة المالية على ٢٩٥ صوتاً فقط من أصل ٤٦٥ صوتاً.

لكنه -في الموضوع- لم يصمم في ورقة الحكومة، حيث شكل تصويت عدد من الوزراء ضد قرار الحكومة بالتصفيه استغناءً لا يمكن تجاهله للفرق الوزاري الذي اتخذه قراراً بالتصفيه وعلى رأسه دماشم أبو الراعي، ونائب الرئيس الكتكوت خالد الكركي.

كما شكل استغناءً أيضاً للنائب عبدالكريم الغمي الذي استج على هذا الأمر معاً عدم جواز تصويت النواب الوزراء ضد سياسة حكومتهم، فبد عليهم وزير العدل الشؤون البرلمانية نائباً عبدالجديد المرام قائلاً: نحن نواب، ولنا الحق في التعبير عن رأينا كما نشاء.

في حين رد الوزير دماشم الهياكلية: «نائب

كشفت قصة تصفية شركة صوت الشعب للصحافة والنشر انقلاب من رجوع خلافات جزرية داخل تيارين في الفريق الوزاري تجاوزت التباين في وجهات النظر واقتربت من دائرة تبادل الاتهامات التي تؤكد مصاصنا وهي وزارة بالمناصفة أن الشريف زيد بن شاكر تعامل معها بحزم في جلسة السيد الماضي، طالباً من وزارته الكف عن مشغولته خلفاتهم، وملوحاً بإجراء عملية جراحية على التشكيك الوزاري إذا تجاوزت الأمور حدود مجلس الوزراء، وانتقلت إلى خارج البيت الوزاري.

ونقلت الفعاليات النيابية إلى لعبة تبادل الاتهامات ما دفع الشريف للقول في جلسة خاصة به ان يسمح بتصفيه حسابات كتكوتية ونيابية داخل قاعات الرئاسة.

بدأت القصة عندما شهدت مناقشات مجلس النواب موضوع تصفية صوت الشعب سابقة هي الأولى من نوعها، حيث صوتت عدة نواب وزراء ضد قرار الحكومة بتصفيه الشركة، واستمرت المناقشات إلى داخل مجلس الوزراء الأمر الذي اعتبره بعض أركان الحكومة نقلاً من خندق الكتلة التي يرأسها عبدالهادي المجالي، ماها خمسة وزراء في الحكومة والتي وقتت إلى جانب عدم تصفية الشركة والتي يرأس مجلس إدارتها عبدالحميد المجالي شقيق

«أبو زنت» يفتي بجواز الصدقة على موظفي الدرجتين السادسة والخامسة

«اصطادته» «البلاد» خطأً، بسجله حديثاً في مهبان مجلس الأمة الثاني، مدياً لندم ابن زنت حول تقرير موانع الخاشية وريد فيه عدة حقائق خطيرة.

«أبو زنت» قال في خطابه الذي تفرغ «البلاد» ينشر في كل يوم من ١٩٩٤/٢/٢٢، ما يزيد عن ١٥٠٠ كلمة، حيث ساءت فيه مشيئة بعض النواب الذين اتهموا بالفساد، ورددوا عليه في مجلس الأمة الثاني، وقال: «أنا لا أريد ان يكون هذا المجلس هو الذي يفسد هذا الشعب».

«أبو زنت» قال في خطابه الذي تفرغ «البلاد» ينشر في كل يوم من ١٩٩٤/٢/٢٢، ما يزيد عن ١٥٠٠ كلمة، حيث ساءت فيه مشيئة بعض النواب الذين اتهموا بالفساد، ورددوا عليه في مجلس الأمة الثاني، وقال: «أنا لا أريد ان يكون هذا المجلس هو الذي يفسد هذا الشعب».

هكذا نفكر المعارضة على مقومها

في سياق الجهود النشطة التي تبذلها أحزاب المعارضة لعقد المؤتمر القومي الوطني لاصلاح اليمن من مخاطر التطبيق، طمعت «البلاد» من مصاص حزبية معارضة أن اللجنة المكلفة بإعداد هذا المؤتمر لنجرت كافة الوثائق التي ستنتج خلاله، حيث تم الاتفاق على صيغة برنامج سياسي تضمنت ثلاثة محاور رئيسية: أولاً: توعية المواطنين بمخاطر التطبيق عبر حملة إعلامية مكثفة يجري الاتفاق على أسسها خلال المؤتمر.

ثانياً: وتنشيط الحور الثاني اتخاذ خطوات لإظهار المجمع الحقيقي للمعارضة الشعبية للاتفاق في حين يتضمن البند الثالث مناقشة الخطوات الواجب اتخاذها عند التطبيق عبر إسرائيل.

ولما يتعلق بمسألة المدعوين لحضور هذا المؤتمر فقد كشفت نفس المصادر «البلاد» عن وجهة تباين في وجهات النظر داخل اللجنة التحضيرية بهذا الشأن، ففي

عبدالرزاق طيبيشاه في حوار غير هادئ مع «البلاد»

الحكومة اشتتت (٣) من كـتـلـتـي فـسـطـطت زالت ارنـب فـي ان اكـون وزيراً

مقاعد وزراء الدولة في حكومة الشريف.. استرضائية

سمي؟ طيبيشاه: لا... لا... لم يتراجع فهذا لقر من المجلس وانتهى الامر... فلا يجوز اني كاني العبد فيها (أي القرارات).

البلاد: باختصار هل ترى بان وزير الداخلية كان مخطأ؟ طيبيشاه: ان رأيي ان اجتهاده خاطئاً، وان اجتهاده بالسياسة لا حدث به توجان والسورور اين انت من كل هذا؟

موقفاً خاطئاً في كل الامور. ولما الحكومة كانت تامل نفسها انها جاءت لخدمة السلام، ولكن السلام باعتقادي كان يتوجب من جلة ذلك وهو الامير الحسن والقدر يرجع لوما في هذا الاجراء، اما الامور الداخلية فالحكومة كانت فاشلة ١٠٠٪.

البلاد: حتى على الصعيد الخارجي كنت تتكلم على الحكومة ما انجزت؟ طيبيشاه: اننا لا يمكن للحكومة دور قانوني الا في الاخير والامر ليس في الامر الحسن، وهذا الواقع هو الصحيح.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: حتى وان علمت شخصياً؟ طيبيشاه: حتى لو علمت شخصياً، فالتائب له الحق تحت القبة ان يتقدم بما يشاء وصالحه شغل الكلام الرسمي، والنائب للحدث اذا خرج من الباب والاصراف هو الذي يتحمل المسؤولية.

البلاد: يعني انت ضد سحب القبلية من طيبيشاه؟ طيبيشاه: نعم اننا ضد ذلك لجره رأي يقال: البلاد: كيف السحب من طرف فترة ما قبل تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الشريف لما قيل في اوساط النيابية يمكن وصفه بخصي الاستمرار وهذا يشكل لور على اللواء النيابي خاصة في مقفلة المانعة، هل كنت تتصور بهذه الظاهرة لها مبرر؟

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

البلاد: هل تعتقد ان كان هناك تصفية حسابات شخصية بينك وبين الحكومة السابقة؟ طيبيشاه: شخصية؟ لا يوجد اي خلاف شخصي بيني وبين الحكومة السابقة أصلاً.

ITMCO (MASSEY FERGUSON) 285 تراكتورات (اتمكو) مصانع ماسي فيرجسون (ايران) ٢٨٥ محرك بيركنز 248 كفاءة سنة بواصفات انجليزية نقدًا وبالقسط

موديل 1995

بإضافة الى جميع اصناف التراكتورات آتسعة و... في رومانيا وفرض غيـزارها

الركيل المتعدد

NATIONAL PLANT SALES

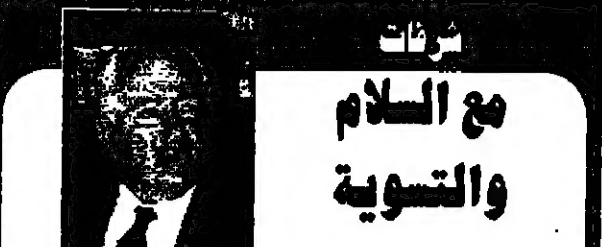
شارع بـلـبا - مقابل كلية حنـن

هكذا من الشعب









### مع السلام والتسوية

**الدكتور جمال الخازن**  
قال أقرب الناس لي، حيدو أو كبت عن السلام في صحيفة البلاد، ومع أنني كنت في الرأي، وأبديت عني في المخططة المباشرة ما نشرته المستور في مناسبتين سابقتين، ومع أنني أقرب إلى كويتي سياسياً من كويتي صحفياً، يتابع القاصد البيومي، فقد استهوتني فكرة الشباب في الأريمن من العمر لسبعين.

هذا الجيل يجب أن يعرف كيف يفكر جيلنا الذي تجاوز الستين أو أكثر، ويريد أن يعرف عن خلاصة تجربته، الذاتية واجتهاداته ومطالباته، وسد متغيرات متسارعة في بلدنا ووطننا العربي والعالم، متغيرات في المفاهيم والارويات والطاقات والمطامير والموازن.

والسبب الآخر أن صحيفة كاليابا، تصنف نفسها، وصفتها الناس لا سيما من ذلك الجيل، على أنها من منابر الممارسة، الخط لها تسمى لاصلاء معنى متطور للممارسة، فلا هي لسلطة، ولا هي لوجه داخل الحود، أو خارجها، وهكذا فهي شارس مساحة واسعة من حرية الحركة بين الإراء والاجتهادات المختلفة، وفي نفس الوقت فإنها تنشر أخباراً قد تصنف بالثارة ولكنها في صلب قضايا مجتمعا.

عندما أعود عموماً لتبني التسوية السلمية الرافعة، مع رفعتي - وليس تحفظي - حول مبادراتها وفاعلتها وما جات أكثر وضوحاً وأكثر اقتراباً من الأمان والطمينة والطمينة، فلا أسرها حسب الإيديا بالضرورة، كما أن هذه الزاوية قد لا تتسع إلا لعدد محدود من وجهات نظري.

أن أول ما ينبغي أن يتبني إليه أبناء الأريمن أو حوالها، أن مجلسنا القيادي الذي اتخذه الشعب الأريمني، وبالرغم من قبل من طرائق من عدم التمثيل الكافي والناقص، وافق على قانون المعاهدة بأكبرية ملحوظة، وهذا في هذا الوضع المعقد الصعب على الصديق العربي والمحلي، وجد طريقة إلى كل ما يصير إليه من خلال المعاهدة إلى الحياة البرلمانية، وأن كانت ما تزال ضمنية تعرض للاختلاف، فهي الوسيلة الوحيدة التي علينا وعليهم أن نعتزها واستنبطها.

عندما أعلن جولة الملك الحسن معاهدة السلام، فقد كان ذلك الإعلان من صلب مبادرات التسوية السلمية، والتسوية الأريمني لا سيما ما أعلن عليه من تعديلات، وكذلك الواقع، جعل من القصر الشريك الأقوى في حياتنا البرلمانية، وكما فعلنا فقلنا بعد إعلان دستور ١٩٥٢ وتعديلاته الإيجابية عام ١٩٥٢، وكما فعل باقي العرب بأنفسهم، فقد قررونا دستورياً لصالح الزعيم، التي صارت بكتاتيريات وانهايات وتراجع وتراجع، وهذا الدستور بكل مواده وتعديلاته، وهذا الواقع يحتاج لتنافس جيل الأريمن والناشئين الوطنية، لكي يضمن من دور شريفاً، ولكن ليس على حساب قبول مغامرات حدثت عندنا وفي معظم الأنظار العربية.

أتنا مع التسوية والسلام لأن ذلك هو منطق العصر، وتقرض السلام لا يطرح بديل آخر غير المزيد من الزهد واليأس، وإذا كان يشغل بالنا شعار الوحدة العربية، والقوة العربية، وسجد الأمة العربية، فإن عروستنا، والاشكاريين، وحرب ١٩٤٨، لم تكن إية واحدة منها عاقلاً في سبيل الوحدة والقوة والمجد، فجيلنا الذي طرح فكرة القومية العربية، على صيغة الميث وعبد الناصر، هو جيلنا الذي ساهم في انقسامات مؤسساتنا وتراجعها، زارنا في عمان شخصية قيادية قومية كبيرة من سوريا، عام ١٩٥٢، والتي خطبها استقبله بما يلي: أنه لم يستطع زيارتها منذ ١٩٤٢، وكان السبب خلال العشر سنوات الأولى من إغايه، عندا منع الأردن لشخصه ثم حصار السبب خلال العشرين سنة التالية منع سوريا لخروجيه، هناك قيادة فعلها الراية القومية إلى الموقع الأول من السورلية، وهذا قيادة ورثت شرعية ومبادئ الثورة العربية الكبرى.

نظرة سريفة إلى جمعية المؤتمرات التي انعقدت مؤخراً، تؤكد لجيلنا الذي رأى، وتكشف لجيل الأريمن حقيقة العمل العربي المشترك في كل سلطاته، مقابل العمل العربي العربي أو الجماعي مع غير العرب مؤثر الاستكبرية، أعلن دمشق، زيارة الرئيس مولات، مخابرة الرؤساء الثلاثة العرب مع رايته، وزيارة خارجيتهم كهم مع كيتلين وونيزي، خارجيته، أن العربية يا رايه بحاجة إلى قراة وتعريف مصطلحات.

### ستفتح ملفاتها في الوقت المناسب

#### «مصالحة» بين توجان والسرور على مائدة الزعبي!

للك شتي يومين، وقال هؤلاء الذين حدوا بياناً موقفاً من عدة أفراد بينهم مخلصون لتقديمهم ويترفعهم إلى جانب أبنه العشرة ونائب الشعب السيد توجان فيومل، متسائلين عن السبب الذي دفعهم إلى إصدار مثل هذا البيان في هذا الوقت تحديداً.

عموماً فإن الخلاف قد انتهى بين السرور، وتوجان، وكتبه - في إنهاء الخلاف - جاء بعد أن عهده توجان بفتح الملفات كما قاله واليه ففهمهم - أي المسؤولين - في المصالحة الملائمة - لذلك ساءت توجان هل ستفتح الملفات حداً لم أنها استخدمت هذا التمييز ضد الليونة بين معاتبة والقاع عن نفسها، فقلنا: لذي من الملفات الكثير واكتفي اقتضاها في الوقت المناسب حداً لا يلتزم الجيش بحدوده المفروضة وهذا ما رأيته وأتبعته.

من أجل سحب القضية من فيومل، هذا على السيد السرور، التي أما على السيد الشارح الشيشاني والشركي، فقد أري عدد كبير من مؤيدي توجان من أبناء الشيشان استيائهم من البيان الذي وزع مؤخراً وحمل توقيع شيخ وجهاء العشائر الشريكية، أداروا فيه كل من يسهه الشريف ويظهر إليه بغير العين المصافاة.

واتهمه المجموعة المؤيدة لتوجان موقعي هذا البيان بإساءة للثاني فيومل أكثر من إعلان التقييد والولاء، وقال بعضهم في حيث خاص كليلاً: بأن هذا العمل - أي البيان - يدخل في نطاق السياسة ولا علاقة له بأعمال الجمعيات الخيرية حتى أنه مخالف لقوانين وزارة التنمية الاجتماعية والمجرب حول مولا - أنه حين طلب من الجمعية عمل شيء لا يريدهه يرفض على أساس أنه مخالف لقانون الوزارة بينما يطولهم المصافاة.

بالرغم من إنها حالة الصراع بين توجان فيومل وسعد هليل السرور التي دارت بينهما مؤخراً، على السيد السرور، التي إلى أن هذه القصة جددت ألفت بظلالها على الشارع الشعبي وخلفه الشركي، وقيل الخوض في التفاصيل على السيد الشركي لا بد من الإشارة إلى المعلومات الكثيرة التي سربتتها مسامراتنا من السرور.

مصاصنا قالد إن مرة على الإقرار بأن لها الثاني فزان الزعبي وحضرها السرور وتوجان ساهمت في إرسال المستر على هذا الخلاف وذلك بعد أن كان السرور بصحبة من ثواب الوصلة - كما قال السرور - قد توعدا فيومل بالعقاب الذي سيكون أقصاه حد لجماع المجلس النيابي.

### حدادين يهدد المصري بالاستجواب

على مدار الثلاثة شهور الماضية - أي خلال الدورة العادية لمجلس النواب - كان أسلوب ومضمون الرد الحكومي على الاستفسارات النيابية المستمرة حاداً وجداً واسع لدى النواب، تعدى في أحيان كثيرة نطاق الجدل إلى دائرة القذف.

آخر هذا الجدل الحكومي النيابي على أساليب الرد كان من نصيب النائب القومي خليل حدادين وزير التنمية الجديدة سولي المصري.

حدادين الذي لم تتجبه لإجابة زيارته التيمية على سؤاله الذي أشارت له «البلاد» في العدد السابق بخصوص استقالة السيد يوسف عبد الهادي وسليمان صالح من عضوية الهيئة الإدارية لجمعية ألوانية، هذه الزاوية قائلاً: إننا لم نراجع معالي الوزير في احتفظ بقبح تحويل السؤال إلى استجواب ضمن النظم الداخلي لحكم الكرم.

حدادين وضع احتجاجه وتهديده هذا بقوله أن معاليها - يهدد المصري - لم ترد على نص السؤال موضوع البحث ولم توسع الإجابة فما هو السند القانوني الذي أحكم إليه سطوة المحافظ خاصة وأن قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية يتيح لكل مواطن الحق في أن يكون له انتماء سياسي!

لحدادين تقول ماذا سيفعل في حال انتهاء الدورة العادية والقضية لم ينظر فيها بعداً؟

### من أجل «عيون النهار» ترخص للجان!!

النائب عبد موسى النهار تلقى ومتخوف جداً من الأزياد المتصارع لآراء ع السيارات والركبات المستوردة هنا في الأردن لذلك فقد أبدى تخوفه مؤخراً لوزير الصناعة والتجارة على أبو الرابح وتبادل عن دور دائرة المواصفات والمقاييس من حيث جودة وسلامة منتجات هذه المركبات، وأكد النهار رغبته في تطبيق مواصفات قياسية معتمدة على غرار ما يتم في دول أخرى.

أبو الرابح من جانبه كشف للنائب النهار عن حقيقة عدم اتباع هذا الأسلوب، حتى الآن في الأردن، ولكنه أكد بأن لجنة مختصة شكلت مؤخراً للقيام بهذه المهمة وأن هذه اللجنة عقدت حتى الآن ١٧٥ اجتماعاً.

النائب عبد موسى النهار تلقى ومتخوف جداً من الأزياد المتصارع لآراء ع السيارات والركبات المستوردة هنا في الأردن لذلك فقد أبدى تخوفه مؤخراً لوزير الصناعة والتجارة على أبو الرابح وتبادل عن دور دائرة المواصفات والمقاييس من حيث جودة وسلامة منتجات هذه المركبات، وأكد النهار رغبته في تطبيق مواصفات قياسية معتمدة على غرار ما يتم في دول أخرى.

أبو الرابح من جانبه كشف للنائب النهار عن حقيقة عدم اتباع هذا الأسلوب، حتى الآن في الأردن، ولكنه أكد بأن لجنة مختصة شكلت مؤخراً للقيام بهذه المهمة وأن هذه اللجنة عقدت حتى الآن ١٧٥ اجتماعاً.

### ماذا؟

#### توجه نيابي جاد بين في الأوبة الأخيرة بضرورة إصدار التشريعات التي طالب بها لاحقاً نواب المحاسبة

توجه نيابي جاد بين في الأوبة الأخيرة بضرورة إصدار التشريعات التي طالب بها لاحقاً نواب المحاسبة خاصة فيما يتعلق بمفهوم المحاسبة المالية وكيفية محاسبة مرتكبيها في قانون النوايا وكذلك إيجاد نص على رقابة الأداء والاستعانة بذي الخبرات ووضع التشريعات لمساعدة المحققين جازاً.

جاء هذا التوجه بعد مساهمة نيابية جادة عن السبب في عدم إعلام المجلس النيابي بالتحقيقات التي تحال إلى القضاء مما تركه تقرير نيابان المحاسبة من مخالفات اختلاس وتزوير وتزوير.

وكان من أهم التوصيات النيابية التي أرفقت إلى تقرير نيابان المحاسبة وتم تحويلها للجنة المالية المصوبة إلى تعديل نور الجيش الشعبي وضريبة الاعتماد بالمنظمة المتعدنية ومسير موظفيها.

ويذكر أن خلاصة نقاش التقرير كانت قد حولت إلى اللجنة المالية لإرفاقها كتوصيات الحكومة للاستشارة بها.

### النواب يمتحن على دعمها

#### الخط الحديدي بسلامة دور مؤسسة النقل تدعي الربح

ملفات نيابية ساخنة من الممكن أن توضع على بساط النقاش الاستقبالي كشكل لتلا مسامراتنا من أهم تقاضياتها الرئيسية، حين أوضحت لنا بأن أهم هذه القضايا ستكون وضع الحكومة تحت سيجر التسويات من ضرورة التفتت المستمرة على الخط الحديدي الحجازي.

وعلمت «البلاد» أن النواب يطلقون من تساؤلهم هذا من عدم وجود دور رئيسي لهذا الخط، حيث طالب هؤلاء بزيادة خط سكة حديدية من أجل الحجاج والمعتمرين بالساعة الممتدة مؤسسة النقل هي الأخرى ستكون موضع شك نيابي مستتبين في شكهم هذا إلى غياب الحكومة لعدم مؤسسة النقل العام التي يقترح أنها مؤسسة رابحة.

ستكون بالانتظار لهذه الملفات في الدورة الحالية أو بالدورة القادمة.

### واليسين!



### الشريف + اللاغبي = ؟

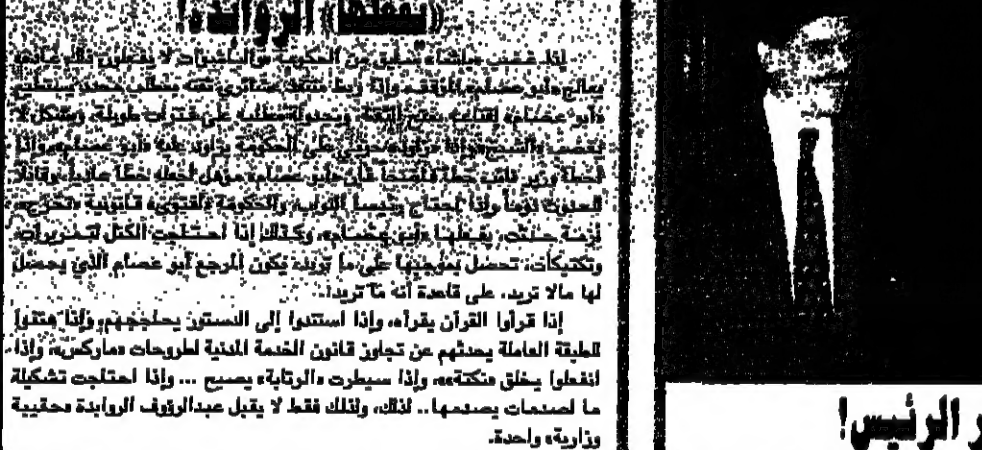


تعتقد جازمين بأن «دعوه» الشريف وطول نفسه كان لهما الدور الأهم كما قلنا سابقاً في تحييد «العوامل الطارئة» ولكن الغريب أن ذات العوامل «محيت» على نحو أو آخر عوامل لم نعد أنها «طارئة».

نحن لا نغفل من جانب «الاستثنائي» عبدالكريم اللاغبي، الذي يكن له المراقبون قدراً وابعاً من «الفاعلية»، لكننا نغفل أن «دعوه» يلقون بعضاً من سحرهم إذا جعلوا في محيط ضيقه، والنسبة لمعوم الناس فاسلة لا تقل هكذا مبررات.

سألت اللاغبي عدة مرات لماذا لا تتكلم وتقول لي فقال: سئول في الوقت المناسب، وإذا عرفنا بأن الأحوال بين وبين الصحافة «غير مريحة» فيما لا بد من القول، بطبيعة الحال لا تفك بالتاريخ أو تتبني التشكيك به - كما يفعل البعض - لكننا نقول وبسراحة لا فيومل أفقتنا!

### عندما يمر الرئيس!



من هو هذا الرجل الذي جاء من صحراء الشرق ليحتل سدة السلطة التشريعية؟ هذا السؤال باتوا فيه التلفزيون الأردني أمسية جالس سعد هليل السرور على كرسيه، لكنه - أي التلفزيون - لم يقدم إجابة شافية عليه رغم قول البعض بأن التلفزيون أعد تقريره قبل ظهور نتائج انتخابات الرئاسة.

ولم يتجبه لفيومل حينما يستوي موقف ما «الإحراج»، ويعتبر عندما يتوجه إلى «الاستثنائي» يهدد بمحالة يقدر من والانتظار لا يهله على أن يكون «الاستثنائي» مع «الاستثنائي» يفرغها للطلبة المتعدنين في هذا الأمر.

مستور حجبته عن الجمهور - لتفتت استجابات موضوعية واثقة في الإجابة على أسئلة النواب - والفرقاء والجميع يتردد أن التفتت المطالب بفتح ملف الحجازي، لكن عندما استقطب شديدة لا يجسد عليها، وعلى الجميع - حينما استتب - إدراك ذلك، إذا أرادوا علم الحقيقة!

والقول بطبيعة الحال لا ألف ذلك وأين! لذلك لا يستغرب أن يجيب: تقبل الوزن - حفيف الظل - جميل المشوش عندما يمر الرئيس.

### العكيلة يتكبر الشريف بالإيام الخوالي



الإسلاميون يكرهون تواجد دعنية أبو الرابح المائد من طابا

### كل «توجان» وأنتم بخير!



بطريقة أو أخرى تستند «توجان» فيومل إلى عوامل قبة تقليدية وموروثة لا تتسمج مع حضارية وتقدمية طرحها من وجهة نظرها على الأقل في إدارة مواجهتها، التي تتميز ذات العوامل سلحها الوحيد، ذلك خرجت من عدة مواجهات بنيتجته، الأولى «عدم الزبونية» والثانية الاحتفاظ المستر بالصح «العالي» الأمر الذي يمنحها ميزة «الثبات» غير القابل للتزلز بما هو تكتيكي.

برأينا فإن ذلك إشكالاتا أولية في هذه الحالة، فالقانون الحقيقيين بحاجة لجهة في إدارة صراعهم مع الوجوه، وبذلك ألتسلسل والقانون وحدا كلية «بتجسيده» هذا الواقع.

في بعض الحالات يغني التوطيد أو الاستئصال في وضعية والاستعانة على الطبع المتصل بالفعل، وهنا تكون المصافاة التي فقتنا بفتحاً للتصديق بالنتيجة التالية: هذا الزعيم لا أحد، لذلك فكل «توجان» والرحيمي، والانتقاء، ويومل بخير.

### ثلاثي وزارتي



في وقت لمشاهير النيابي في وجه «دعوه» خلتها، أن الرؤساء أن يجازفوا بتزوير امرأة مرة أخرى، لكن الشريف أن يوزع الخبائفة بالخطبة خلفه منساقاً بالوزارة والقاعة مقلون المصري، التي بدأت بالمبارزة تتق طلائع ولائها، الأمر الذي يقضيها للاشتباه بجزءه «المزورة» من ولائها.

تجديدهم الدولة بطبيعة ديب إارة الجدل منذ كان منساقاً في جامعة اليرموك، عبه كانت عن الزاوية قبل الأوبئة، لكن خصائصها لا يعلنها إلا قلة من رهم ربي جعلته يعارض الحكومة في التصويت على «مصفية» شركة موزة التفتت.

يزود مدمجاً أبو عليهم بقلها لو دامت له ما يسلطه، ذلك يمرر منأعلى المشور يلباسه «السور» إلى القبة وينساقه «والفرقاء» ولا زال يهادي في شارع الجارزين محرولاً عند بعض أسدقنا من للتجار، وأصحاب المحلات، لذلك فكل «توجان» والفرقاء، ونحن نتذكر محوله الشريفة «الطريقة» مجرد حالة نفسية طارئة.











SHAKUB LOGIA

شعب لوجيا ... شغل لوجيا

شعب لوجيا

ش غ ب

يوم فيشان

يا مدارس يا مدارس

يا مدارس يا مدارس  
يا ما اكنا مجلس خالص  
والليس في الكفاية  
نشكرك يا مصلحتنا  
عاطفة منرستنا  
مدرستنا حارة خالص



الى اخر الاغنية (التشديد) التي كنا نتغنى بها كل صباح، لست رومانسيا في هذا الشعب ولا اريد ان انكركم بطغولة مرت على غفلة منا.

اريد ان اقول فقط - وبكل وقاحة - بان هذه الاغنية وما شابهها كانت مسؤولة عن خيبات فلسطين ومن انهرضنا السياسي والعسكري طوال القرن الذي نعيش.

هذا التشديد وما شابهه كان الجرعة الاولى التي تلقيناها من الكتب والسجل والذبذبة والنفاق الاجتماعي.

نشكر مصلحتنا على ثقافة المدرسة، والمدرسة اكثر وساخة من منزلة غير مرمخة.

نقول ان مدرستنا حارة خالص وهي بركة القبح والبشاعة ورائحة الصامات تروح علينا في الصفوف التي ندس فيها على مقاعد مخلوعة، ربما كان خشبها مستخدما قبل ذلك في منجنيق مصر.

اما اللبس الخالص فلا اظن اننا كنا نعرف حتى معنى تلك الكلمة، وربما نعرف ما يتم بها من غش والمثانة والحماض على الكتمان وجيمها مواد لا تمت بصلة الى اللبس الخالص كما نسميها ولم تكن نحصل عليها بسهولة.

اما والكفاية التي كنا نكل فيها اللبس فكان الاقل من ان تكون محلها كلمة والصراخية التي على نفس الونزي القافية واصدق للمعنى.

وهكذا يا سادة يا كرام - جرحنا الكتب والنفاق، واعتدنا على ان نقول عكس ما في الواقع - والانبي اننا اعتقدنا ان هذا هو الوضع الطبيعي والصحيح الذي ترضى عنه المدرسة والمثانة والشرار والمجتمع. وهكذا انتقلنا الى الحياة فصار نفاق المسؤول الاكبر ليس عيبا ولا عارا بل شيئا تلتزمه ضمن مقتضيات العملية التربوية والتعليمية، والمسؤول الاكبر يناقش الاكبر ثم الاكبر وهكذا حتى مستنقنا ويخجل اغنية واللبس الخالص، هذه صنعتها شعبا من الماثلين الالام.

ولا شك ان هكذا تركيبة المجتمع لا يمكن ان يكون على الاطلاق ان تنتم في حرب اي حربي، سياسية او اجتماعية او عسكرية. لان كل شيء نصوره امام المسؤول عال المال - وهو يصور امام المسؤول الاكبر الاثنياء بانها عال المال - حتى ذهب الوطن بكامله وبقية طائرات المال!

عندما يجتمع كبارنا يناقشون، عندما تجتمع نواتنا نتناقش وشهد كل طرف بالمخالفات للتميزه للطرف الاخر، ثم يطالب كل واحد على ظهر الآخر ويلطمه تبويصا ومضغا حوتا، وهو يمتني لولده سكينه صلبا في خاستره، وهكذا لا تنطق قنط تناقش.

الخطوة الاولى على الطريق الصحيح هي احراق اغنية (يا مدارس وما شابهها)، لئلا نستطيع ان نواجه لغتنا ونواجه العالم بصدق كامل، عند ذلك نستطيع ان نخوض معارك حقيقية، ونستطيع ان ننتمس ولا علينا السلام.



يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن  
يكر أن

مثل الاسبوع

اسأل مجرب ولا تسأل

(خير)

ربما يقول البعض ان كلمة طبيب في مثل هي المسح ولكني اقول انه كان يقصد به الخير بصفة ان الطبيب كان يشتغل كل شيء من الحلاقة الى الطهور الى فك الرسائل.

ونحن هنا في الاردن لا تسأل الا الخبراء للاصاف.

فريق من البنك الدولي يدرس قطاع المياه في المملكة.

فريق من البنك الدولي يدرس قطاع الكهرباء والغاز.

فريق من البنك الدولي يدرس الاتصال.

واخر للاتصالات واخر للنظام المالي.

ما قد اصبح الجميع خبراء علينا من اجل تسديد ديون البنك الدولي، ونحن نستعين لتسديد لجزء الخبراء الهائلة، وهم على نعتي ليسوا خبراء ولا اشي.

كل هذا حتى لا تسأل دولا مجرية تكلت خوارق من البنك الدولي ويتسككها من البرد.

السيتاريو الذي كان (يشغل) الخدمات الفلسطينية يلبثان حتى لا يعاني سكانها من البرد.

اهلا معالي الوزير

لقد التقى الذي وجهه رئيس مجلس النواب الى معالي وزير الاعلام لان وسائل الاعلام الرسمية - التلفزيون تحديد - لم تتزمت بالشطب ويثت كلمة وزير للعلنية كاملة مع ما فيها من تبرير بحق النواب تم شطب.

اهلا بك يا معالي الوزير في صف الصحف المشاغية التي نشرت كلمة توجان قيسل كلمة.

مع اختلاف الاسباب والمسببات فقد صرت يا معالي الوزير منا وفينا.

مع الاصدقاء

موفق الرمثوي  
شكرا على بوقية التميزه وعظم الله اجركم

فراس عبالله  
شكرا على مساهماتك

نشرى الموراني  
رسالتك الاخيرة غير مشاغية وان اشكرها.

موفق الرمثوي  
شكرا على بوقية التميزه وعظم الله اجركم

فراس عبالله  
شكرا على مساهماتك

نشرى الموراني  
رسالتك الاخيرة غير مشاغية وان اشكرها.

موفق الرمثوي  
شكرا على بوقية التميزه وعظم الله اجركم

فراس عبالله  
شكرا على مساهماتك

نشرى الموراني  
رسالتك الاخيرة غير مشاغية وان اشكرها.

موفق الرمثوي  
شكرا على بوقية التميزه وعظم الله اجركم

فراس عبالله  
شكرا على مساهماتك

نشرى الموراني  
رسالتك الاخيرة غير مشاغية وان اشكرها.

موفق الرمثوي  
شكرا على بوقية التميزه وعظم الله اجركم

فراس عبالله  
شكرا على مساهماتك

نشرى الموراني  
رسالتك الاخيرة غير مشاغية وان اشكرها.

موفق الرمثوي  
شكرا على بوقية التميزه وعظم الله اجركم

فراس عبالله  
شكرا على مساهماتك

مظفرات .. مظفرات

للشاعر الكبير: مظفر النواب

المسورة امام الباب الثاني (٢)

نقطة في الزاب  
كان يأتي العمر يقضي صبية فيها  
ويصغي للاقصيص التي من اخر الدنيا  
هنا يقضي بها الاحراب  
هب صف الرياح وابوءاه يوم  
واتقى كل الذي قد تاه من دنيا  
ومن عمر ومن لحيا  
هنا يذلل في صمت رمد اللوت  
يخفي قلب الاحراب

كل غي تاب  
انما غي وفي فرك قد غابا  
وراء الترس للكتب لغيا  
قد شغلنا ليل بالكلس  
والاخرى باخت الكلس  
والكاسات من صبح الذي يسقيك اياما  
لها انساب

يا غريبا ياب غيب الحصى  
مفتوحة الربيع والاشجار والاعشاب  
ثم بنا نفع الخزامى طاب  
ننتقي لسر لماذا الف مفتاح لهذا الباب  
لا تسبل من عادة ان تكل الاقوال  
فيمر ذاق خمر الخمر في الحراب  
لم ينع في القه  
الا انه من لسعة الوبساخ

تتم خمرة الاعتاب

ما ابد الاصا  
ما ابد الاصا  
لم يبق يوما ولم يبقه بمن قد فاق  
مشقق مشتاق  
كاه لمرقا  
اشكته الخمر مسوا

فانبرى بيكي  
والفقال الزمان الفر خجوا  
حوله مسخرة في عالم الاسواف

هذه نوب وقد تقضي الى بوابة البستان  
انما انقش التماسي والمثني  
قائد في رجعتي  
يا لخر للخلان

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

مظفر النواب

المرقاة البعيرية

اناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

واناركيب علي  
سايح يهودي  
مروق في البيرو

ادارة

وتضع

الوفد

الاسعد

المناسبة

الوفد

الاسعد

المناسبة

الوفد

الاسعد

المناسبة

الوفد

الاسعد

المناسبة

الوفد

الاسعد



## بقايا ذكريات

تخرج من بين الصلوع  
أما  
تفتح جرح النكريات  
حب كبير  
ومات  
لا... لا  
لقد قتلت  
وبتعي النواح  
لماذا تصرين؟..  
إن تمكلي  
بقايا نكرى  
استترفت شيابي  
حطمت حياتي  
فانكرني لي  
بقايا نكريات  
حك  
وام مات  
وام كان حبي في قلبك  
مات  
فان حبي واخلاصي  
إلى المات

## مجموعہ تفسیر

خلق الله سبحانه وتعالى المرأة من ضلع  
جل ولم يخلقها من رأسه أو قدمه وهذا شيء  
جزءة تلتزم على.. ان الله لم يخلقها من رأسا  
لي لا تراس وتحكم الرجل وكذلك لم يخلقها  
قدمه حتى لا يهوس عليها.. ولكنه خلق من  
بها لكي يكونا جنباً لجنب لا فرق بينهما  
عامة والاحترام والتعاون.

سمية جبر / النزيه

**ما الذي ينبغي !!**

[illegible]

## هذه السلة

نغمي: لم  
يؤذي: ماويل وخيز، فافتحى شباك الموصل عند البحر  
ان الوعد المنفوذ ات...  
تترجم هذه اليلة ترمية هويت...  
فرح واع مل شرع اع يهاينى...  
ويطوف الحق نسيما هامة...  
واشهر الجنون على كتيك ايلالي ويحي وسماي  
والنظرة تستقر في داخل منك  
فتجبرون في اوجاعي وئذاي وضفاي  
تكبرين هذه اليلة يحكايا العمر  
قصدا، دعما، شجونا، وحنينا  
لهذه اليلة انا وانت  
رمينا احشاء البحر بياقنا من احزان مكومة  
وتضاحكا حين الدم باعينا، قطرة نهر  
تلهمه السمة، فيجب مع الذكرى  
ويغض القلب ولوعا جنونا  
تؤرم هذا اليلة يعاقا اصحابنا  
قلائب كافلتين مشرعتين في العلم الاجمل  
ميتان ضياء، وجدو وسود سنن لحي  
ويتعوج وجه البحر بالوان الضوء الابدع حيث الطرقات بعيدة  
وتتدرج الكلمات العاشقة المتبعة بقلبتنا  
تقتطع موج البحر والدمع المذموم قطر الليل  
وتجرب منا الكلمات فنركض نفعها في طول الدرب  
ترحل هذه اليلة في قصر البهجة ملانة  
سماتنا كيد الودك حين جنينا في ملء المهد  
تلتف نحو البحر ونومي الموج الساكن فيه  
نعود اليك قريبا... تجعنا غير غشوش  
وحين يطل القمر العالي في منتصف الشهر الاتي  
يأتي مع جمعة الاقرب حارس خفة قلائب  
اتعدا مثل جناحي ملأش  
تبقى هذه اليلة... ذكرى ساهرة  
ترتبط القمص: تشهد توجنا الاصق

## رحلة النسيان!!

ها قد مرت سنين على رحيله .. لقد تزغ قلبي من بين ضلوهه ورجل  
دون انداز مسبق ..  
قد اصاب الهدف من ان يخطئ ..  
فوجئت فريسة شياكله .. بعدما فرش دريبي بالورود عاد ليقتلعها  
س اشواكا اذ من هنا ..  
قد وعتني وكلت اخلف وعده .. كان هو كل شيء بالنسبة لي ..  
كان يوقل يانه يجني والكن القدر اعب دوره علي اكمل وجهه وجمرتي  
لا دين كلمة وتحطمت بي السبل .. فبما عبي الطريق ولكن كان علي  
فكهمول كما هذا لا من اجلي ..  
من من اجل ذلك الصب اللذي  
في قلبي سنين طويلا ..  
كان علي ان اعيشه .. ول من  
امل بعيد قسا دام قلبي  
فحق فساد بان تكون هناك  
بانه .. لا بد من القلوبة في  
ل المعودة اليه ..  
لقد اقتسمت له معناتي قبل  
له ان تغيبا مخلصتي له وعاد  
رحلة الفضياب .. والشوق  
ساجني الي زلفاه ونداء  
منتهته اكتفيت بكلمة واحدة  
بعدها هربت منه وتكتدت من  
خاطفة سرقتها منه قبل ان  
ي ..  
قد اصبح شخصاً اخر له مبادئ وقيمه  
عاد اليوم اليميني .. عاد ليعيد للمضي يالومه واولجعله بعدما  
قلبي ورجل به ينجوا ..  
عاد اليوم ليسب عهقي .. عاد وعانت الجراح تكشف من حياتنا ..  
يريد ..  
ان يكله ما سلبه مني بالمضي .. دعوه يرحل ويتركني اعالج جرحي  
سي .. فريما تكون اليام كيلة بان تنسي .. وتصيح حينئذ لكري  
طواها الزمان بعدما جفنت ضميت .. دعوه يرحل بعيدا عني ..  
بهجت عياله الف



البر والصلة

من الزَّجَاجِ وَجَرَحَتْ يَدِي وَالْخَذِ  
 مِنْ نَزْفٍ مِنْ يَدِي وَجَاحِلَتْ كَثِيرًا  
 حَتَّى أَقْبَضْتُ الْيَدَيْنِ وَفَدْتُ عَفْرَةً  
 لَيْسَتْ بِالْقَصِيرَةِ أَتَطْعَمُ الدَّمِ  
 وَعَنْهَا بَاقِي بَانَ اللَّهُ ذُو أَوَامِدَ  
 يَعْلَمُنِي بِلَيْتِي أَخْلَطْتُ بِحَقِّكَ  
 الصَّبَاحَ فَاعْتَمِدَ أَنْ أَكُونَ مِنْكَ  
 يَدَا يَدَا بَقِيَا وَقَالَا وَأَنْ أَرْضَى بِمَا  
 قَسَمَ اللَّهُ لَنَا  
 وَلَاجِلَ هَذَا يَا عَزِيزِي قَمَحْتُ  
 بِشَرِّهِ وَأَجِدُ جَنِينَ امْصُوتُكَ وَلَكِنِّي  
 مِنَ التَّوْبِ الرَّاحِصِ  
 قُلْتُ لَهَا: وَاللَّهِ إِنِّي بَعْدِي  
 أَجْمَلُ وَأَرْوَعُ وَأَحْسَنُ مِنَ الْإِبْرَاءِ  
 الْقَتْمِ  
 سَمِعْتُ التَّوَسُّعَ رَوَدَ

وإلى السماء وحسبنا عهد  
وجدت (الرابعة) قاتلتي يا بيشمط  
الرضى والقناعة وهي أيساسة  
أول مرة أضيء بأنها صالحة  
وتابعه من أمي.

وحدث قاتلتي يا بيشمط  
شيء فوجدت في مكان بارز وفي  
برواز جريد وقتنا سالتها  
متسكرا: سبحان خير الأحوال  
لقد كانت تحزنك من غير الصمود  
في الصباح تخلف تلمح مما  
أراه الآن.

قالت الثالثة صدى حنون  
والجور في عينها لآكد صفها  
في كلبها مسكركه برأى  
علمها خرجت إلى العمل في  
الصباح. أدت أن انطلق الأرض

والإسماعيلية السليمانية ما قل وأنشأ  
قلت لها: أوجس حسنا خلفي عنك،  
وتقلبت الصورة من مكانها فاصرا  
أزلفتها.

اسهقت مني وانكسر البرؤا.  
قلت لها: أروج منك يا وائمة  
أنا تنظلي أراجاج وتحفني الصورة  
في الإزيم كي أركبك مينا.

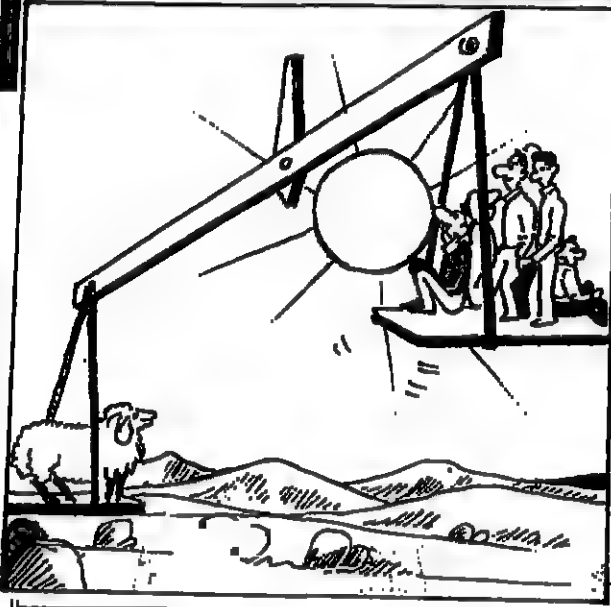
وعندما كنت اكلمها سمعت  
سجارة أثارني فخلق (صغيري)  
لي في الخافج تلك التي تسود  
أصحاب اللي على سبهاكل.

صباح تشرق ليل لي بداية نومي،  
فانا أتاك لعمام أوزع أفتا أعمل  
تاسم شهابتي أفتا أعمل  
الكيالويين في أفتا شخص  
(أخرا حر صرعي).

قالت الزائفة وهي تمسك  
منفضة الغبار وترسم عليها ابتسامة  
السخرية الجيلة والظفر هل تريد يا  
عزيزي ان تغيب بوزان جونك.  
قلت لها منزعجا:  
الهدد الدرجة تسخرين مني  
قالت وهي تمسك لا يا حبيبي  
لكن سرورك منك صرحا فهدده  
صورتك اصبحت تتشكك لي بزوجا.  
انتبه حظي وتخطت باخني مشاعر  
الغضب ومنع القناعة بتعاليمك انتم  
الرجال في زمن طفت فيه المحسوبة  
في كل مشي.

## فوائد ومضار التلفزيون

قد يثقل الجميع في سخطهم على التفتان وبرامجيه التي يبدأ في  
تفتها مع شريك الضمن وقد يقول ناظران أن هذه البرامج قد تسببت  
في قلب التيات وأسا على عاب الأولاد اهواوا واجباتها ودراساتها  
تأثيرها والمسلمات والرسم المتحركة والبرامج التي تسبقها معهم  
صالحها أو أن افلتها لم تعد تهتم ببيتها وتختلف أو بطبيعتها ومناه  
أو حتى وانفسها ومناهلها التي لا بد ويستعمل لتبليغ عن نفسه انه ذو  
المراة من وراء هذه البرامج التي تسبق في تقاسم عن عمله. ان  
الم يضي احد منا في التفكير في فوائد هذا البث المبكر له يفكر  
ان هذا بان من هذه البرامج المسخفة قد تفتنا وتتركنا هذا  
التيستع بها من مباحها لها انها وجه نظرنا لا نعتقد ان هناك  
شخصا يستطيع ان يرى انفسنا مرضيا لا يشغل وقته الا بالامه  
فيغير كل شخص الصواب ويتركنا من لويس بجاحه اليه الى من



ادارة **مات** الجديدة : تصنع الابداع

**وتضع الفرق بين الماضي والحاضر بين يديك**

**Bata** احذية للإطفال مستوردة **Bata**

وصلت تشكيلة واسعة من أحدث المصانع العالمية

الوفرة  
و  
الاسعار  
المناسبة



عبر ٤٥  
فرعا

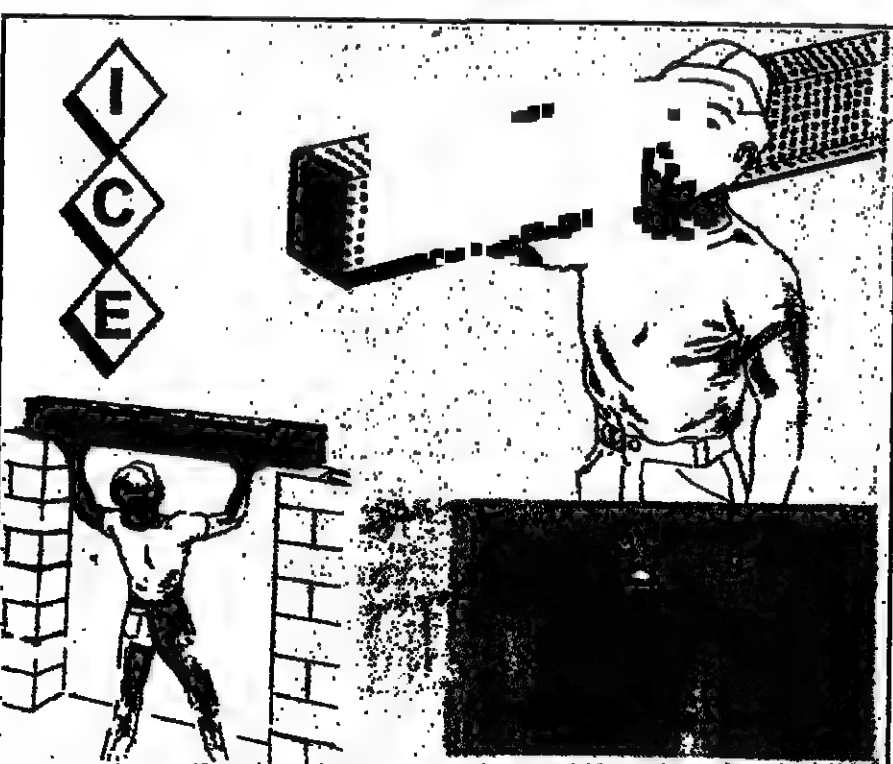
زيارة واحدة لمحاتنا استجدون الفارق  
صديق احل شعور السوق

نخدم ٥٥% من السكان

من شركة صناعة المعدات  
الانشائية الخفيفة

صممت خصيصا لثغرة  
وتلبية حاجة ملحة في سوق الانشاءات

**الاقساط المعدنية الخفيفة  
للأبواب والشبابيك والفتحات**



- سهولة فائقة في المناولة والتركيب
- توفير في الوقت والجهد والمال
- تجمع بين القوة والمتانة وخفة الوزن
- التحام وتماسك قوي مع طبقات القصارة
- تتوفر بمقاطع وأطوال قياسية
- عرض ٢٠سم / ١٥سم / ٢٠سم
- ارتفاع ٢٠سم
- طول ١٢٠سم
- يمكن إنتاج أية أقيسة أو أطوال خاصة حسب الطلب في زمن قصير

● لاغنى عنها في الابنية والمنشآت ومشاريع الاسكان  
● تتفوق على الاساليب التقليدية في بناء الاقماط.

**يادروا الى طلب حاجتكم منها بالاتصال مع :**

شركة صناعة المعدات الانشائية الخفيفة (محدودة المسؤولية) الاردن  
ص.ب. ٩٢٦٠٥٥ عمان / هاتف ٨١٧٢٦٠ فاكس ٠٣٨ / ٥٤١٠٠٨ تلكس ٢٢٣٣١  
INDUSTRIES FOR CONSTRUCTIONAL EQUIPMENT CO. LTD. JORDAN  
P.O.BOX 926055 AMMAN / TEL. 817260 FAX 08/541038 TELEX22331

هكذا من الأصل



[illegible]





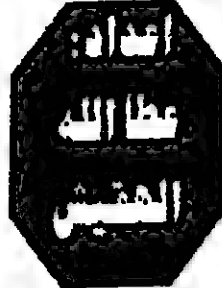
## رواية

لا جابوا اسمك صرت انا ثقل مختف  
مالي على نفسي الى اطروك سلطان  
من غيرك حيك غصت عيوتي الطرف  
يلكي جمالك صار للزين عنوان  
طلال الرشيد



## قصيدة

اليوم صار العشق كله تقاويل  
معادلة مبدأ ولا له نهاية  
لو كان تنشده لك ثلاثة مخايل  
كل يقول لما يجيبه ادلايه  
محمد الحسن



البعد هم ودورهم عذبو بي هني قلب ما عرفهم ولا جود

## يا عيني

يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه  
يا عيني البكاء يا عيني ارجوك خليه

هادي محمد العنزي

## علمتي

علمتي اعقد صداقة  
بالنظر مع ساعتي قبل اللقا  
وعلمتي ان الحبيب يبقى حبيب  
مهما هجر

## اشكال خفية

كلام الليل مدهون بزيده  
اي ان اقلب المصاريع التي يفكر  
فيها الانسان ليل تتلاشى في النهار  
كالزبد الذي تجمد في الليل بلعل  
البرد وضما تشد حرارة الشمس في  
اليوم التالي تقوى وهذا المثل بمعنى:  
قلقت الوعد سيخفي فقلت  
كلام الليل يحبه النهار

## شعر ضيق

ليلة هنا...  
ليلة هنا وسعد وسود  
والفرح يرم كل الدير  
الارض كل عام وفي بخير  
وحسين الغيب نوم سبور  
والمنظر بيت برام امل وزهور  
ويجوع من مسك ونور  
وايام زينة ما عاد ضرور  
ليلة سعادة وبجعة امل  
والزمن يمر بين السمل  
والزمن يمر بين السمل  
وايات حب لكل الامم  
ليلة فل ونهض ومرجان  
وكلام زين عاكس لسان  
وحدة تترنح بين الحان  
وعام يطوي الام يحرق التسيان  
شمة وزهور بينان  
وحديقة زرة وال ورواح  
للحبيبة مع الفلان  
ليلة هنا وضيق وسود  
زينة بجملة كل البشر  
والارض بغير مثل النهر  
عايد ابو زيد

عين الواحده  
مع رسائل القسراء

نشال محمد المجالي - شركة الكهرباء الاردنية - سمود النصيرات - السلطه هزم جليل العثمان - الصلوات  
الشرقي، ماجد سليمان سالم الحويطي - حبة حاتوه، زياد غسان ابو تايه - معان - الجفر، سليمان ابو خليل  
الاحوي - العقبة، رفيق الليل الماني - الجفر، مأمون الزيد العبادي - ضاحية الأمير راشد، بهجت العبدالله القنة -  
اريد كثر بيا، قاسم محمد فتخان العنزي.  
وصلت رسالتكم وسيشكر الصالح منها حسب بوره واهل وسهلا بكم في واحكم الخضر.  
احمد عبدالحليم الخاليله - الزرقاء - الجيل الابيض : في الحقيقة يا صديقي العزيز انني ولكثرة اصعالي بين  
الكتب والجريدة لم اتمكن من متابعة برنامج ادب البادية والزميل مصعب الحويان ولهذا لم اسمع قصيدتك الموجهة  
الي ولكني سارده عليها قريبا في الواحة وشكرا لاعتزاز وتكثرت بنا.  
محمد خليف المتري: شكرا لشاعرك الطيبة تحمونا وتمنى ان نكون عند حسن ظنكم كما تمنى ان نستطيع ان  
تتمتعكم بعضا مما تستحقون واهل بك مرة ثانية يا محمد.  
فراس سلامة ززال العمارة - كلية الرياضة - الجامعة الاردنية : شكرا لك على ثقته الكبيرة بنا وسنكون عند  
حسن ظنك ان شاء الله وحياه الله.  
اسيرة البادية M: ستجيب فينا كل اللون لك يا صديقة الواحة وما عليك الا ارسال قصائدك لنا واهل وسهلا  
بك صديقة دائمة، ونفسك لحوم الرد في ٢/٨ وذلك لكثرة الرسائل.  
رويدة محمد مسلم الحروب - جرش: عليك بالاهتمام بالوزن والقافية وارسل ما يستجد لديك من القصائد وهلا  
يك في واحكم يا رويدة  
الاشوة عهد سالم - الزيتونة ماديا، عايد ابو زيد - سحابه صلاح حمدان متروك الجبور - معان - القيصليه،  
ناجح غانم الكماينة - سابع لياحه حامد السلطان - البادية الشمالية، علي حمود الثنيان - البادية الشمالية، سليمان  
هايل سالم الحويطات - القويعة، بشير احمد حسين الجبور الحجابا - الكرك، سعد السلطاني، امجد بركات الهقيش -  
جميع تلك الاسكان - معان، رائد عارف مهران - الزرقاء - حي الامير محمد، خالد سويلم المنايعن - الطفيلة - جرف  
الراويش، علي سالم جيعان الحجابا - الصاء، محمود الخاليله ابو رباب - الزرقاء - عوجان، رافع عواد الحرفوشي -  
الجبورين - الرافع الغربي، سلمان انيس سلمان - خربة السوق، عياله ابو صلال - القيصليه، صبر العراقي، عماد  
محمد الكسار ورائد خليل مرعي - معان - خربة السوق، ابراهيم ناصر ابن زياد العزازمة - المفرق، داود كاتع  
الدرابي - جرش - بيلان، بنت البواني، عثمان علي المسحوي - الزرقاء - عوجان، علي حسن مرعي الغمامات -  
المفرق - ام القطين، عياله الخليل لبيان، لياح مودة الصلبي - القطرانة، الغريب.  
وسلنا رسالتكم وسيشكر الصالح منها ان شاء الله  
واهل وسهلا بكم ووراساتكم وشكركم على ثقكم بهذه  
المنفعة.  
الحمد



اصيلة من غيولي صقليلوية  
بزيته جسمها صارت شهيرة  
سريعة في مجارها عليه  
كحيلة عين مجاسنها كثيرة  
عروس البادية سرعة ومليحة  
وامرها للمشايخ امر ديرة  
صلاح حمدان الراعيص

قصيدة وقصيرة  
جميع الناس فدوة خبيبة الشاعر

الشاعر والفارس الحبيب شلويح المباري يحب احلى بنات البادية حيا يقيق الوصف لا ظهر منه في  
تمنيته التي تقبل بها حيث قاله  
يقضي عشيري من عظامه ثقله البدو واللي يلبس الحزازي  
حتى طلال الشمرى فدوة له مودع قراقرن القبائل وقاري  
الشيوخ يمدح لي ثمانين زله والاشقي مناني عن زواياه ماري  
وعندنا سنع طلال الشمرى ذلك سمع له فاجابه عبدالله بن رشيد بالابيات التالية:

يا واصل مني شليويح قلله قل انه بوجهي من جميع المزارى  
راع الهوى ما احد يلومه بخله اخاف جوار له من الحب جاري  
قبله لطيف الروح حالي ليسله سل السلوك بمبهمات الاباري

## رو التبعة

مر الخي قلبي ليا شفاف زوله  
مر وتعدى ما تفضل بقوله  
سلام السنة ليه عني منعوه له  
الناس لو منروا بقبر نظرو له  
لو كان ما بيني وبينه عمولة  
اذا سمعت اسمه غشنتي ذمولة  
اصبر اسولف ما اعرف وش اقوله  
يزيد من بين الضلوع اخفقاته  
كلمة سلام مما تشغل لسانه  
ورد التحية ما ينزل كيانه  
وانا بشر ينطق وتسبح اذاته  
قلبي يحب مكالة ونظرانه  
ولولا الحيا ندمتها يا فلانة  
يفقد لساناني بالكلام اتزانه  
محمد جراح



## يا سحابة

يا سحابة فاض دميتك منتظما  
ففاض دميتي في دروب الاجساد  
كف ضحكنا يا سحابة وينما  
ضاعت الابواب في معاني الهوى  
تكن الافكار حبات وارقا  
في المسافة شك والابواب ضحية  
يا سحابة كل منا هاض منا  
وكل منا يا سحابة له قصبة  
انت تبكي يا سحابة كلنا  
ارتفع وهم السراب بعين حية  
وانا البكي كل ما دمعي هما  
او بدت للذاكرة همسة وفيما  
انت دمعتك يا سحابة بلسمنا  
للجروح النازقة تمسي عقيمة  
وانا دمعي يا سحابة سلما  
للهموم التي بنت خيمنة عليه  
انت تسيري كل ليلة عندهما  
يستحق الشوق نسيمات قوية  
وانا اموي السبيل لكن رما  
كل خطوة في حباتي قيد ليه  
انت تسقي الارض ماء من النسا  
تمطرها في الصباح وفي العشي  
وانا ليلي سرمدى مبهما  
في ظلام الصبح انواره يطيه  
انت تعطي كل نبتة برعما  
والزهور بلمستك تضيق نديه  
وانا دمعي يا سحابة به ضما  
كل ما طال السنين يزود غيه  
يا سحابة لو عرفني من رما  
او بلغت عتبة القوس القصية  
خبرني كان في صمتك وما  
او خيالك زان قلعة يناليه  
فالسعادة يا سحابة مغرما  
والحقيقة يا سحابة مختفيه  
وانا خوفي في هوى الخوف احتما  
في بقايا الظل من لغة خفيه  
يا سحابة لاتعافي طالما  
انت معني للزمان وتقل ميه  
عواذ صباح مبارك / معان

العين عين نومها والشقي طال  
في داخلي مكثون هم وغيران  
تايه بامري شريد الذهن جوال  
والجمال مني لا يا رعي غول  
وقتي عذرتي والزمن كدر اليال  
فدري الليلي في ضميري تسيل  
مثلي يعيش الهم وفرح له محال  
اشلون ايفرح والعصر لي تسدل  
قالوا تصوير والصبر طيب الفئال  
قلت الصبر يا ناس مني ثمل  
يا وجه وجدي على الايام والجمال  
وجدي على قلب حنون تذلل  
كم من اللوعة ومن العنا شال  
وكم من الحسرات ذاق وتفرل  
يا عين يكفي وحبيبي الدمع الا سال  
لا بد اصبر والصبر لي ثمل  
الله كسرهم يزيل الهم لو طال  
ودنياسي لو مالت علي تسدل  
عبدالله عيد سائم

## الحشرات الرمطانية

محال السمر في البادية العربية اثناء الليالي الرمطانية فانخذ  
طابعا جديلا من العادات والتقاليد المتبعة في شهر رمضان المبارك ان  
يتناول العرب في العراش للظفار والسحور الواحد ثلث الاخر بحيث  
يقوم احدهم باعداد الفطور بحيث يتناول الجميع الفطر والزبد والنا  
والن كل حسب حاجته ثم يقومون للصلاة جماعة بعد الانتهاء من  
الصلاة تقدم وجبة الفطور الرسمية التي تتكون من المنسف العربي  
يرتاحون بعد ذلك لغاية صلاة العشاء والتراويح ثم يقومون بعد ذلك  
ويتوجهون الى بيت الشخص الذي سيقوم بعمل السحور وشذا السيرة  
الرمطانية الجميلة بالقصص القصص واللعب على الربابة مع الاشقاء  
عن ذكر كل ما يجرح حرمة الشهر الفضيل فغالبا ما يتم التكرار على  
القصائد النثرية والتي تحدث على التمسك بالعادات والتقاليد  
الحميدة، ويقفون كذلك حتى السحور وبعدما يعود كل شخص الى  
منزله ليستعد لصلاة الفجر في بيته.  
يساء السمر الرمطاني يحمل ابناء البادية ويطوف بهم كل ثلث  
بين القصص والقصص الجميلة التي يجنون انفسهم فيها محافظ  
على طابعهم الخاص منذ القدم، تاركين خلفهم اغلب محذات العصر  
لاعتقادهم بان سائرنا اكثر من محاسنها وهذا ما هو حاصل فعلا.  
فالمري البادية وابنائها الذين يصومون محتشين ورايين الاجر  
والثواب الكبير فهم لا يصومون وهم يرتدون القنزون ولا يتابعون لا قبا  
الانظار ولا بعد بعده الاقلام التي لا تمت الى الاسلام بصلة.

يا صاح قلبي خرقه نار هجرناك  
كل الاماني والرجا دوم يلتناك  
يا صاح مالي في الهوى خل سواك  
احبك وحتى النفس يا زين يهواك  
يا صاح قلبي ما تعود انه يرجاك  
انت الرجاء لا خيرني معاك  
يا صاح عمري يا احلى ملاك  
وصفي يوعدك ما يخيب رجاك  
عاش في داخلي فسات خزينه  
يهوجس مع طيوفك ليستك تجينه  
عقبك خرم علي دروب العاشقين  
وحبي لك كل الخلائق عارفين  
لا تزود عذابة مع اللي معذبين  
لا تعذب ناظري في ما يشين  
من وداعك كل عهودك حافظين  
الناس في حبيك داي حاسدين  
ابو قيس اشاعة



من مهنوز آله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاءكم شهر مبارك افترض الله عليكم صيامه تلتحق فيه ابواب الجنة وتطلق فيه ابواب الجحيم وتغل فيه الشياطين فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم.

رمضان كريم

اتسمع بالسماء فتزده

تبين فيك ما صنع السماء  
سهم الليل لا تحطى ولكن  
لها امد وللامد انقضاء

رمضان شهر السخاء والاحسان

رمضان ايها الضيف الكريم، يا من يكثر فيه الجود والسخاء، يا شهر الاحسان والطاعة والفقران، ليت كل المشهور تكون ملكه يا شهر الخير، ذاك رحمة واوسطة مغفرة واخره حق من النار، فيك تمتد موائد الطعام للفقراء والمساكين من قبل نوى الجود والكرم، اقتداء بحديث رسولنا صلى الله عليه وسلم في الرغبة في الاتفاق والاحسان حيث قال من فطر صائما في شهر رمضان من كسب حلال صلت عليه الملائكة ليالي رمضان كلها، وصافحه جبرائيل عليه السلام ليلة القدر ومن صافحه جبرائيل عليه السلام تكرر دعوه ويرق قلبه.

فمضى هذا الترفيه بهذا الشكل هو جميع قوى البر والاحسان والتعاطف والراحمة بين الامم والجيران لحياء التكافل والتضامن الاجتماعي، ويرون الصائمون انفسهم في شهر من العام على البذل والسخاء، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من موهبات المغفرة اطعام المسلم المسكين، ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام ان الله عز وجل يباهي ملائكته بالذين يطعمون الطعام من عبيده.

ان رمضان ايها الصائم موسم يناديك للتوسعة على نفسك في زادك الاخروي، يوم لا يتلق مال ولا دين، فاحرص على ان تبسط من نوى الحاجات ومن لا يوجد عنده ما يسد جوعهم من الفقراء والمساكين وما اكثروا في مجتمعا، ولا يهكم ان كان ما تقدمه قليلا، لكل قلب تقمه في الدنيا هو كبير عند الله وشافعه له اضعافا كثيرة، حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل لينزل بالجنة الذين يتقصدون التصدق ويصنعون ما ينفع للمسلمين والخاص الذي يتناول المسكين فالهم اقبل قولنا من الشح والبخل واجعل ابدينا سبقة الى فعل كل ما تحبه وترضاه من اعمال الجود والاحسان ليس في رمضان بل في كل الشهرين يا رفاق يا كريم.

حكاية رمضان

احمد طوقان كان يوصي نفسه على الكفاة

روءاء وزارات يزورون ابو طلي والخدوب السامي زار ابو عيسى

كما يقتخر ابو طلي ان الملكة العائمة تلحق طائفتها من وشيف، السلفيتي يرسل القليل كهدايا رمضان الى اصحابه في سوريا..

واحد من اقرب من ابو طلي وطائفة الرضائية، يبدو مقهى (المستتر)، علامة من علامات عمان التي تتلاقى في هذا الشهر، حيث يقصده الباحثين من دنس الارجية والسامون الى سويقات من اللهو البري، ويحكي هذا المكان على سلمه وسط عمان حيث الناس تقو وتروح في حركة دائبة!

رمضان استرلال وتمت مباشرة بمثل طعم هاشم وزيان رمضان فتصطب الكراسي المنخفضة لعلها لا تكون متدنية الى الشارع ليطبق حيلة الاكلين وقد يقول قائل ان زياتن هذا الطعم، هم من اولئك الباحثين من وجبة رخيصة وبسة لكن الحقيقة قد تلمح قد نجا ان زياتن هذا الطعم من مختلف الطبقات ولا زلات الفكر ويكره من صاحب الطعم، حين جاء الامير الهاشمي معي بن الحسين، وتناول رداء هذه الجعرة وجبة لا تخرج من اطار المحرم والقبل التي لا يقدم الطعم غيرها! ثم يمضي الامير بعد ان دفع حسابه كاي مواطن عابث! تلك الحلق الهاشمية.

خليفة والمروم وميدان الجيد (المدان) يحرمون في هذا الشهر، ان يقرأ ليويسوا على طياتهم من «الكفاة» والكلاخ بانفسهم.

وقبل ذلك يصيف السيد ابو سير كان والده يحمل هذه الكفاة، ليحضرها جامزة، ساخنة للمفlore له مبداله بن الحسين، مؤسس المملكة الذي كان يحرس في شهر رمضان الكريم ان يمر في شارع فيصيده ويصل من احوال الناس بنفسه! مقبضا بسيرة لجداده (الغما).

ابو طلي والطلقات ربما ان الطقات كانت ومنذ العهد الملكي، احسن المراتب المرتبطة بهذا الشهر فان اقدم صائمي وانما هذه الطوى «ابو طلي» يستعد لهذا الشهر، استعدادا خاصا ومختلفا، لاستقبال الطواير التي تمتد امام حله لاسامات، حريصة ان يكون طائفتها من عده رغم كثرة الملاحاة.

ويستعد «ابو طلي» بان زياتنه الذين كانوا ياتونه قبل اكثر من ثلاثين عاما.. لا زالا زياتنه ويكره ان دولة مسير الرضائي كان يلفظ الطائف من عده، وكذا دولة زيد الرضائي بعد ذلك كما كان دولة بهجت التلهوني يبعث سائقه لاخت قلائط رمضان، وبعض الشخصيات كانت تأتي بنفسها احيانا مثل حسن ابراهيم ويؤثر الخارجية الاسبق، ويؤثر حمزة وزير الصحة السابق.

من اعلام الاسلام

ظليل الملائكة يوم اح

كان رجلا صالحا واسلم في بيته الحقة، وكان ضمن التقية التي عثر وابل يبع يد وفي احد قائل قتيلا مجيدا، وكان من ضمن الحسين اكل النبي عليه الصلاة والسلام حياية ظهر المسلمين من فوق الجبل، وقد بقي مع مبداله بن جبير حينما نزل الرساء لاخت الفتائم، ولكن الشريك قتله ومثلا به تشيلا وشروما وجهه وحاول ابته جابر بن عبد الله ان يكشف من وجهه فحمت النبي صلى الله عليه وسلم من تزل به ولكن لفلان اللهم احيني ما كانت الحياة خيرا لي وراقني انما كانت الوفاة خيرا لي.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتبعن احدا منكم من غير ان ياتوا بغيره ولا يتبعن احدا منكم من غير ان ياتوا بغيره ولا يتبعن احدا منكم من غير ان ياتوا بغيره.

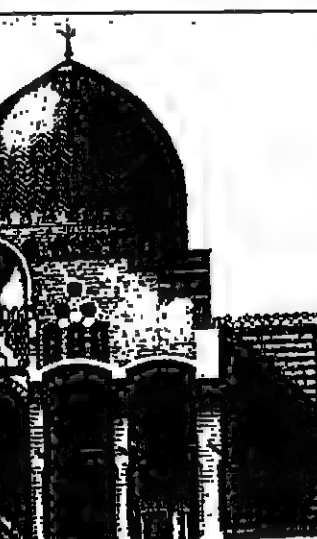
من شهرات الصلاة

عندما يصلي المسلم برهة المثل بين يدي الله خمس مرات في اليوم واليلة، لا بد ان يربح الايمان بالله في تفكيره وفي نظره الى العالم المادي، فيصبح قوة فعالة في حياته، فترد نفسه عن الشهوات وتعمل ما كانت عليه من الامم والنكرات، والى هذا المعنى يشير قوله تعالى وراقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وتذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون وفي هذه الاية يشر الله سبحانه بتامة الصلاة وهو التوجه الى الله والخشوع الحقيقي له ما يحول بين الانسان واقتراح الفواحش والمنكرات فاذا خلت صورة الصلاة من هذه المعاني لم يسبق على الصلي ان اقام الصلاة، واذا ادى الصلاة توطئت نفسه على الثبات بقوة الجاش، واستعدت الى ركن معين الا وهو خالق البشر وراقهم ما يكرهه بفضل الله عليه وما اوجب عليه من فعل الخير، فينطق عنده من اماله في سبيل النعمة العائمة امتالا لامر الله والى هذا المعنى يشير القرآن وان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر كان جريما واذا مسه الخير كان منبعا لا المسلمين، ويشير القرآن الى اثر الصلاة في تخفيف المصيبة بقوله تعالى يا ايها الذين امنوا بالصبر والصلاة اي استعينوا ايها المؤمنون على مصائب الحياة بالصبر والصلاة التي تزيد بها الثقة بالله وتصغر مصائبها فيها كل الهموم.

حب الانسان لله

المؤمن الحق هو الذي ادرك جمال الله وجلاله، واستشعر لطفه ولحياته، وعلم علم اليقين انه هو المتع عليه، ثم تكرر بهذا الانوار فاصبح قلبه مشغولا به، وعمله متوجها اليه، وقلته وارتياعه في طاعته وعدم مخالفة امره، يتحمل في ذلك ما يتحمل وضاعيا مقتطعا، قدير العجز، مطمئن القلب، فحب الانسان لله هو الايمان الحق، وليس هو مجرد المعرفة وانعان النفس، بل الايمان الحق هو ايمان الحب لله الذي يؤثر على نفسه ويؤثر على غيره في جميع افعاله.

وجب الله من علة المؤمنين الحقيقية الذين تتوفا حاجتها فما رغبوا عنها بنيلها، ولهذا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فذلك من كن فيه وجد حلاوة الايمان، ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواه، وان يحب المرء لا يحبه الا لله، وان يكره ان يموت في الكفر كما يكره ان يقف في النار.



فضل ليلة القدر

ليلة القدر افضل ليالي السنة لقوله تعالى «ليلة القدر خير من ألف ليلة» العمل فيها من الصلاة والتقوى والذكر خير من العمل في ألف شهر، ويستحب عليها في الليالي من العشر الاواخر من رمضان، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا دخلت العشر الاواخر من رمضان احبب الليل وايقظ اهله وشدة المأثر الذي اكثر من القيام والعبادة.

واغلب اراء العلماء تتفق على انها ليلة السابغ والمصرون حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان متحريرا فليحررها ليلة السابغ والمصرون.

ويستحب قيام هذه الليلة والعبادة فيها حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الله اريت ان علمت ان ليلة القدر ما افعل فيها؟ قال: قل «اللهم اكف عني حوب اللغو فاعف عني».

مسابقة البلاد الرمضانية

السؤال الرابع

اذكر اسماء ثلاث سور في القرآن الكريم عده آياتها ثلاث؟

ترسل الاجابات كاملة الى جريدة البلاد في ١٠-٧-٢٢٠٠٧ عهنا ١١١٢٢٠٠٧

الاسم: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

المكان: \_\_\_\_\_

الاجابة: \_\_\_\_\_

دعاء

رب سباحتك انت الحي لا اله الا انت، رب العالمين لك الحمد في الاولى والاخرة احبي قلبي يا ايمان، واطلق لسانك بالقرآن العظيم على النص الذي يرضيك عني واجعلني من اهل القرآن العظيم في الدنيا والاخرة برحمتك يا رحمن يا رحيم

اخلاق الصالحين

قال ميمون بن مهران: وجبت صلاح قلبي في الذكر وتكره القرآن واقتل الذكر ان تذكر الله عز وجل عند المعصية فقتبي، وتلاك الخشعية، وان تصدق برهم في حياتي احب الي من ان تصدق عني سواي بعد موتي بمائة درهم ولا يسلم للرجل المال حتى يجعل بينه وبين الحرام حاجزا من الحلال.

زكاة الفطر

هي زكاة تجب على كل فرد مسلم، ويجب على رب الأسرة ان يخرجها عن نفسه ويمنحها على نفقتهم، ويجوز التحويل بخارج زكاة الفطر في اول رمضان ولا يجوز تحويلها الى ما بعد صلاة العيد، ومن اخرها اثم ولكها لا تسقط عنه وتكال ميتا له في تمتع عليه ان يخرجها قبل موته.





**السيد الصمد**  
يا من عليك الكون يعتمد  
يا رب أنت السيد الصمد  
رب الخليفة أنت تزقيها  
رحمك انت الواحد الاحد



**طعام القلوب**  
اللهم ان هذا خلق جديد فافتحه علي بطاعتك وافتحه لي  
بمغفرتك ورضوانك وارزقني فيه حسنة تقبيلها مني وزكيا  
وضاعفها لي وما علمت فيه من سيلة فاغفرها لي انك غفور  
ودود كريم



### البلاد تشاركه الانظار مع فقراء الزرقاء

ابراهيم تقي الدين عضو مجلس الاعيان السابق ورئيس الفرقة التجارية في الزرقاء هو من أبرز الشخصيات المرموقة على المستوى الوطني والذين لهم باع طويل في الحركة الاقتصادية والتجارية على امتداد سنوات طويلة. التفتاده في مكتبه قبل موعد الافطار وحديثا عن رمضان ايام زمان وكيف يقضي رمضان هذه الايام ولا ان الحاج ابراهيم كان مدموا لتناول طعام الافطار مع فقراء لليلة في احد المساجد لكنا قد حضرا وشركنا سائدة افطاره في بيته، وأصر هو ان تشاركه والآخرين طعام الافطار في مسجد عمر بن الخطاب.

يقول ابراهيم تقي الدين: لم تكن الزرقاء الا شارعين فقط وكان عند سكانها قنصل جديا وكل الناس تعرف بعضها البعض، فانكر في ذلك الوقت المسحور (ابو محمد) الذي كان يدق على المنازل من اجل ان يستيقظوا من النوم وكان يده طبل كبير ومطربة وكانت شوارع الزرقاء حينذاك تشاء بالفاطمين (واللكسات) وهناك شخص آخر كان يقوم بحمل بندقية يقوم بإطلاق ومسامسة وقت اذان المغرب، ومسامسة اخرى وقت الاصباح وكان الناس جميعا يجتمعون في مسجد واحد لا يوجد غيره، في مسجد ابو بكر الصديق، ولكن في الوقت الحالي كم يجمعني عندما اشاهد ابراهيم الناس في الاسواق فاصبح الرجل اذا اراد ان يشتري شيئا من السوق اصطحب معه سيارته، مما يسبب لك في اعاقة حركة السير واصبحت الام اصطحب معها جميع اطفالها حينما تخرج الى السوق ويومين اياها، وهذا يسبب في اعاقة حركة المشاة، فقلت سأعلم للتخفيف من هذه المشكلة فحاولت ان اكون اول من ارجع الى الفرقة التجارية التي لا تبيع سوى كيا وحسن واحد واشترت مني الطريق مدة نصف ساعة ولكن في الايام العادية في شهر رمضان اذهب الى العاصفة

## في الساعات الاخيرة من رمضان في الزرقاء عباد عن يدانية



رئيس فرقة تجارة الزرقاء يتحدث للبلاد

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

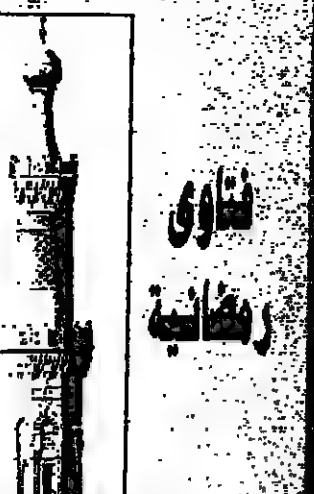
### جولة رمضان في سائر محافظات الاردن والتدوير

## اسباق الماراثون يجتازها بقسم الانصار في السانعة والصف ومذيعو القسم الاجنبي يطالبون ببرامج على الهواء

لم استطع تشبيه ما شاهده في مدينة عمان في سببها، فحينما كنت في عمان في شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.



في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.



منازل الفقراء والاطفال

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

### الانظار مع بداية

#### الادان

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

### صيام الطلبة

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

### صلاة التراويح

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

### تدوير الطعام

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

### حجاب المرأة والصوم

في الساعات الاخيرة من شهر رمضان المبارك في الزرقاء، اجتمع في بيت الحاج ابراهيم تقي الدين، رئيس الفرقة التجارية في الزرقاء، عدد كبير من الفقراء واعضاء من جمعية الصم والكم وبعد اعلان اذان المغرب تم اداء الصلاة التلي الجميع على سائدة واحدة يتناولون وجبة ومساواة.

### نجل وزير التربية يتناول افطاره بعد الادان بساعة

## عصام الروابدة: والذي يقيم ٢ ولائم في رمضان!

اشتهر نجل وزير التربية بعد الافطار التلة البلاد مع الحامي عصام الروابدة على ابواب احد المطاعم وهو يشتري وجبة طعام لثلاثة اشخاص وهذا الامر كان حبيبا بالنسبة لنا بان نشاهد نجل معالي وزير التربية والتعليم (عبد الرؤوف الروابدة) وهو يتناول طعامه بعد الافطار وعندما سئل عن السبب قال: اننا نتناول على طعام الافطار مسحتا من الشورى اذهب الى فرائض التيم مباشرة وعندما استيقظ من النوم اذهب كي اشتري (جججا مشوا) حتى اتناوله مع زوجتي وابنائي، وحسنا من الولائم التي يقيها والده اثناء شهر رمضان المبارك وكانت ثلاث ولائم الاولى لثلاثة اشخاص (شقيقاتي) والثانية لشقيقاتي وهي اكبر وليمة حيث يصل عددهم مع اهلنا الى (٧٠) شخصا وتكون الولاية جارة من (مسند) وتكفيها حوالي (٢٠٠) دينار اما الولاية الثالثة فتكون لاصدقات مثل معالي الوزير جمال الصراوية وصديقه ونسيبه النائب عبد الرزاق طريقات والكثير لاهل الاصمعي ويقع ان والدي لا يتشايخ من شهر رمضان الا بسبب لوماء وكثرة المناسبات الى ولائم الافطار التي تيمه اليه.

## جوائز مسابقة البلاد الرمضانية

<b>الجائزة الاولى</b> مع غداء في نهاية الاسبوع مقدمة من فندق الاربن انتركونتيننتال عمان - ٢٤١٣٦١	<b>الجائزة الثانية</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة الثالثة</b> غداء لاربعة اشخاص بالإضافة إلى عشاء لشخصين مقدم من فندق قوتري جراند عمان - ٦١٦٥١١	<b>الجائزة الرابعة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة الخامسة</b> غداء لاربعة اشخاص بالإضافة إلى عشاء لشخصين مقدم من فندق قوتري جراند عمان - ٦١٦٥١١	<b>الجائزة السادسة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة السابعة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة الثامنة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة التاسعة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة العاشرة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة العاشرة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١	<b>الجائزة العاشرة</b> قمر، موز، بوم، تفليس خمس مرات بقيمة ٤٠٠ دينار مقدمة من مركز حبوب العلاقة والتجميل عمان - ٦١٧٥١١
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

هكذا من الفضل



## أربعة أفراس وحلالة واحدة

العارضة مفتاة الفلاف انا نيكول تخدع زوجها  
بارون النفط!



بينما كان زوجها الملياريير النقط (٨٩ عاما) يصارع الموت كانت عارضة الزفاف المشهورة وقتها الغلاف لجة (باني بوي) مشدولة بفراغياتها مع شخصين في أحد لحصنها ترقى ماذنوا السابق صديق يريه وكان الزوج الملياريير هوار مارشال الثاني قد تورع ان في اواخر الصيف الماضي وقضى الاسابيع الثلاثة الاخيرة في غرفة العناية المركزة بمستشفى تكساس، في حين انفضت الزوجة في حالة غرامية في لاس فيجاس مع مخرج آخر قاضيا ويمضي وايموند مارتيوت، وطوال السبعة اشهر من زواجها الملياريير الذي تصل ثروته الى (٤٠٠) مليون جنيه استرليني كانت تسرح وتصرع مع الرجال وتتقلب من حصن الى آخر.

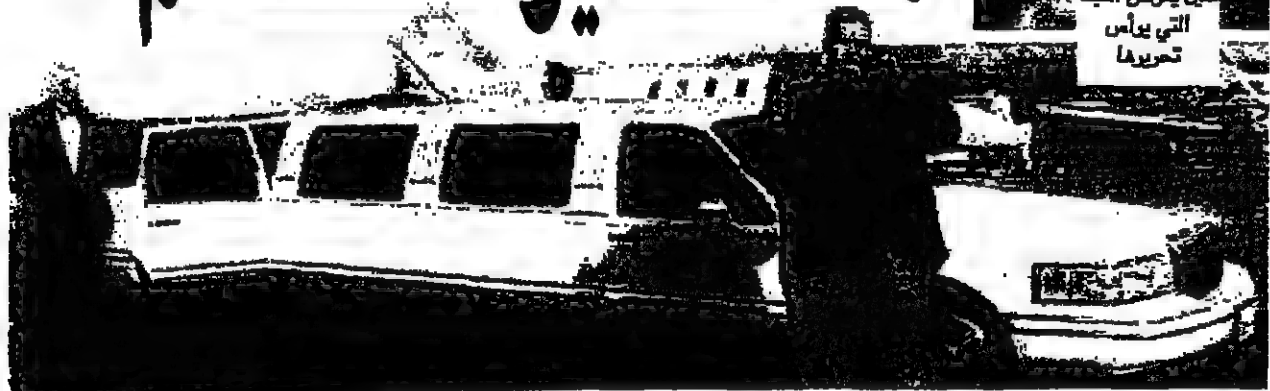
وصرح أحد القائلين الشباب الذي عاش في منزل اشتراه لها زوجها انها كانت تفتني دائما بالرجال وتقضي معهم ايامها في المصراة في نفس الوقت الذي يصارع فيه زوجها الموت ويقترب من نهاية.

ويبدأ عائلة زوجها باعلان حرب قانونية ضد الزوجة المتهمدة لمشها من الاستنثار بملايين الزوج وحاولوا مسامحتها... حيث يمتلك الملياريير المذكور قصورا عديدة في ولاية كاليفورنيا وارجاء اخرى من العالم يمتلك اثنا عشرة اكر فترت ثمنها بأكثر من مليون جنيه استرليني.

وقال الزعيم المايربادي اني مستقيماً بلاه الخاص في مدينة هيوستون بتكساس بينما كانت غارقة في انهبها  
والجديد مع شقيقها سام الى ان غرقت حارماً شقيقها... وقرى سبيلها قطع حاجته مع انا التي  
استمرت خمسة ايام مع ان غرقت في مخرج طبعها الى العالمه ورايو اموند رايوتو، وكان هذا  
الثاني يقضي ليالي حراء في فتق والتقطت صور لهما سورية في فراش التوت!!  
يقول سبيل: ان تلة بيلة جيد جدا من زوجهي في حالة خربة حثرت طلبت مع ان قميصها انا هويبود  
الحضور سبيل فيلما جاهز للارتداء بعد ان زارة زوجهي.

[illegible]

ساحر الفيديو.. اصفر  
مدير عام!!



يقف أمام سيارة التيمونين

ويؤمل له مستقبل زاهر.  
بالبجدير بالذكر ان مجلة  
«بلاست» التي يرأس تحريرها  
إلى السوق الارمنية وتعنى  
بالعاب وبرامج الكمبيوتر.

ترسل له الشركات اجهزة  
لكمبيوتر والتلفزيون واخر  
لالعاب مجانا لاسترضائه لان  
كرة منه قد تكسر سوق العاب  
الفيليبس الرائجة ويتلقى عروضاً  
كثيرة من مختلف الولايات

امتحانات الثانوية العامة  
امتحان اوله طاقم من العمل  
يتكون من ثلاثين شخصا  
يعملون لديه،  
الغريب في الامر ان جميع  
موظفيه اكبر منه سنا بكثير..

كلين روينشتاين طالب  
مدرسة في الثامنة عشرة من  
عمره ولكنه يعامل كحلك من قبل  
مركبات ألعاب الفيديو العالمية،  
قد وفرت له سيارات الليغوزين  
تنقلاته ورحلات في الطائرة  
مفقوعة الاجر واجهزة كمبيوتر

عاجية والعالم كميونز  
لاستفادة من اراته التي  
يأاح هذه الشركات  
استثماراتها، ولكن هو  
الافقيس، وهذا  
الغرض يكتب عمودين حول  
نفس الموضوع في احدى  
الاصف ويقيم برنامجا في  
الذات لافاعه من تجربتيه  
لجلة  
سما «لاست» فيصوت  
لجول الاعمال الكميونز  
وتصرح  
للعلى سالي ريفيس، «  
مرفة كيف يتكر هذا الشاب  
للعية قبل نشرها واكتارها.  
بدأ كين هوايته كتر اربع  
سنوات بكتابة عمود تضمن  
هبة فينيو نشر في صحيفة  
بعض بمتيحه سياتوما في  
الفيوريان حيث لا يزال يعيش  
مع امه وبدأ العمود بنشر في  
سما فاح آخرى، ثم انتج  
برنامجا للافاعه في سن  
السامسة عشرة طود من  
الطرسه لافافاعه اللام بالاف

رابطۃ الفنانين الأردنيين / تقدّم

[illegible]

ديهي مور في فيلم رسالة  
مكارت مع انتيها!



**هكذا ظهرت الممثلة الأميركية "ديي مور" في فيلمها الاخير رسالة سكارلت ويشاركها في الفيلم اينتاهما وتلعب فيه دور امرأة تدعى هيوستر بريان. ترغم على ارتداء فستان مطرز عليه حرف "H" بعد اتهامها بعدم الاتزان العقلي.**

وتؤدي ابتها ذات العام "تولاييل" دور ابنة هيستر الصغيرة واسمها في الفيلم المذكور بيرل. في حين تأخذ الابنة الثانية سكوت (ثلاثة اعوام) دور بيرل عندما تكبر وتصبح في الثالثة من العمر. وطوال فترة تصوير هذا الفيلم في مدينة نوفاسكوتيا كانت الابنة الكبيرة ليمى مور واسمها "رومر" ذات الستة اعوام مع ابوها الممثل بروس ويليس المتشغل في تصوير فيلم في مدينة نيويورك.

**شارون.. محطة القلوب  
تخطف الرجال!!**



سهرت ساحرة الشاشة «هارون ستون» لها سمعة  
بأنه الهالكي بوب واغنر وأصبح وكفته آثارا قديمة يرضيها  
أغنيى وأصافت النجمة التي كانت مخفرا فيلم  
«تصانعي» إلى جانب الممثل المفضلست ستالان  
بوب واغنر بتمثيل دوره بغيره فويتار والامتعة ورياحه  
ويعمل واغنر «أمام مساعد مخرج قد اعتقها  
سوزوكيا للمصراحة والموت» ولم يعد له وجود في  
«.. فهد النجوم لا تمل من الضايق»  
يزوروا لن «النضج» إلى أحضان مدينتها السابق بيل  
صالح فهو رجل صاحب وإتقاعها. وطاق البهضى إلى  
رنا إنها مضطه القليب وقد عادت إلى ممارسة هوايتها  
«ويعي جمع أكبر عدد من الضايق فلا تبقى فترة طويلة  
على تنقش إلى أحضان»



## صدق اولاً تصدق

**دهما القطار وتغرق جسدها بين القضبان  
وبقيت على قيد الحياة**



«شعرت أن أجد جسد كاد يتخطف مني، كما أن ذراعاً حديدية تذبذبت وترق جسدتي»  
«لقد أتت قائفة نولاً تدعى نيتي في حوصرت بين سنان السكة الحديدية وأقرب القطار بموت، فوجدت في أوج قباحتها وفي تلك اللحظة كانت علي من أجل النجاح، سمعتها الصراخات صرخة المارق من الغزلان لتخسعين قتماً صرخة المسارفات، والذهل أن تلك القافة ذات تلك عشر ربيداً رجت من تلك الكثرة بأعوية لم يحدث لها سوى بعض الكسور والتزقات والعضات، واعتبر أجمع أن نجاة كانت ضرواً في الخيال وفي أشبه بالمجازة، وقد حدثت كل رماح الشريرة حيث كانت كبرت (لورا) تتزعم مع صديقاتها، في مساهماتهن في مدينة ألي»  
«... وسمعت فجأة صفارة إسامستران تترى طاراً ملحقاً بواجمتها... تقول بدأت أرضض استقرت أسفل المسارات ولكنني كنت متفرق في تصفح المسافة في الضبابات»  
«أنا أحلى صديقاتي تجود بعد سلووبي بن نواصال الخشبية التي كانت قريبة إلى»  
«فكانت بينما أقرن صديقتي الأخرى كإسبانيه التي وأد ضيق إلى مسافة مشيرون

الوادي السحيق، لذلك انحنيت لأسفل للقبض  
القطار بصيصي بالفتيان والصمم.. وحين اقترب  
أن جسدي يخطف مني ويرتفع إلى الأعلى وأصيب  
لصتايق الحديدية سحبي مسافة (٥٠) قدما على  
توقف القطار قام المهندس بسحبها من أسفل  
بقيت أختلعت نوعها بالماء التي نزلت من رأسها  
بقايا!!

القطار  
الذي  
كان  
سبب  
الكارثة



# الوجه الآخر لخبير ارسيدات

## اميتي ان اتوظف في الحكومة.. وان يكون فريق بالدوري!!



### نسيت ان اقبل يد والدتي.. فخرنا الدوري!!

البلد... خاص لا يبدو خلوون ارسيدات حارس مرمى نادي الحسين اريد ذا ملاحج مغاربة عما يراه الناس منه في الملعب... فهو شخصية رياضية لم تتل انقاراً واحداً طوال حياته... وخارج الملعب هو شخص عادي... صامت غالباً.. ولا يثير للمشاكل.. وهو من عائلة رياضية متمثلة.. لكن كل ذلك لم يمنعه من ظهور علامات اخرى..!!

تصحيح للولد والوالدة دور كبير في دفع مسيرتي الرياضية للامام فوالدي مصمم ارسيدات كان عضواً في نادي الحسين/لردي ولها لم يثنيني عن ممارسة الرياضة التي اترت علي بعد ان كنت من الولاة لتصبح ذا ترتيب عادي اهلي في الدراسة بجامعة اليرموك والحصول على بكالوريوس رياضة.. وهو ليس حلي.. فانا اتدري ان اصل الشهادة

خلدون... واجهه الشيطان صعبة والوحدات... بختة!!

لوالدي في كل الظروف.. وقبل كل مباراة لا اخرج الى الملعب دون ان اقبل ايديهما وبخاصة والدة.. وبالنسبة قبل مباريات ما كرسوم تسميت تكليل بعدا.. فخرنا المباراة وبهذا حجرة الشيطان!!

... والان وبعد كل شيء.. زوجتي وامي والبقية.. عندما تكون هناك مباراة معروضة على الشاشة فخيرتي عنها وبخاصة باني مسلسل بياضونه.. ومرتد الوقت اسبحوا بياضونه الحسين اريد.. والبرازيل..!!

ما تمتا في سيرة العائلة.. فان اشقائي ناصر (حقوق) واشرف (تدريس) ومحمود (طالب في الاحصاء) لا يمارسون الرياضة مطلقاً.. لكنهم لا يتركون اي مباراة لفريقنا ولا يشاهدونها!!

انتظر مولودي الثاني واتدري ان يكون مصاص كجده وبني غيره طبعاً (حالا) التي لا افضل ان تكون رياضية.. فبما اتدري ان يكون مصاص رياضية وحارس مرمى مكانه!!

شبهه في عام ٨٩ سافرت مع المتخي الى ماليزيا.. وهناك اشكر ما اثار معشيتي من تشابه اشكر الناس هناك.. لكن هذا عادي.. انا ما قيس بمقداري مدحة احد المازنيين من منتخبنا الوطني وقوله لنا انكم في الازين متشابهين!!

اسعدكم.. ولكن!!

لي صداقات لا تحمداً حدود.. واعتز بعلاقاتي بصديقي المحيم

بعد نهاية اول موسم لي مع فريق الاشبال ثلث (١٥) مباراة عن الموسم وهذا كان اقل اجر لي.. اما اجلي اجر فقلته عام ١٩٨٨ بعد فوزنا (كمنتخب) على سوريا والجزائر في كأس العرب ثلث (١٠٠) دينار.. وفي البطولة الدولية ثلث (٧٥٠) ديناراً!!

الحكم رياضي.. اتدري ان يحصل فريق على بطولة الدوري باني طريقة سواء.. كنت اساسياً معه ام قازل ان الازياء التراثية الاردنية في بعض الدول والسيوف استخدام السيوف في داخل الملعب يوجد غرقة جلوس مصفوفة تعود الى العصر العثماني ويقال ان جلالة الملك عبدالله كان يجلس فيها وان صاحبه هو دولة رئيس الوزراء الاسبق (توفيق ابو الهني) ويوجد النخاع القديم فكل ما كان قديماً في بداية القرن العشرين ومتداول بين الناس اصبح اثر يوضع بالمتاحف

# ثلاثة يحملون «السيدة»

## الدوري الايطالي

### فوق القمة

### ارجنتينيان.. يحطمان الانصار الايطاليين القوية!!

كتبه : رافعت ملة

يسكن الأرجنتينيان مجاميريل باتيستوتا/ فيورنتينا و داهيل باليو / روما وبعدهما سحرية وفلس صغيرة ووطنان (فيورنتوس) وسينديري (توسينو) وتوليا ليري (باري) ابرز الوجوه التي تختلف الحديث كل اسبوع.. وبالتالي هم من جمل فرقهم (باستثناء بارلي) في الصدارة.. وهذا الامر جعل قلمي ميلان (اي سي) يتذكر ان كان لهم الساحة بكل امتنان.. لكن الامر قد لا تتفقد عند فتح الاخبار الفسوفية الخسراء امام هؤلاء الابطال الضاحين فيفعل انفساء حمرها قد تترجمت من والرمالرات الخسرى.. هذا توقف مع الشارة البرتغالية التي تعقب الحمرات وتسبق الخسراء فاما هنا!!

ان افضل ما فعله يوفنتا الذي فاز بالدوري ٢٢ مرة منذ انطلاقة عام (١٩٨٨) هو الاستحواذ بالوجهين الشابين ورافاتيليا الخشاب ذو ال ٢٩ خريفا والساندرو بيبير بيل باجيير المرتب في ايطاليا لعشر سنوات قادمة والذي سجل حتى الان سبعة اهداف خارقة ربما كان اجملها واجمل اهداف العالم العام الماضي منه بمرى فيورنتينا.. وكالهما شكل مع الاصلا جان لوكافاليي تاجيرا نهيما لم يبعد مثله الا في لاسينور (سينديري). كازارواي والان بوكسينتي) وقد حمل ثلاثتهم الفريق نحو القمة

بجدة حتى الان وبعد اسبوعين سينضم اليهم وديريوليجو امام سامبينديرو وبدا سيسينج الفريق قاب قوسين او ادنى من الفوز بالبطولة التي خابت عنه منذ بوزع حملان ميلان الذي يواجه ازمة حقيقة هذا الموسم لن يتخلله منها سوى ثغمة السريبي بويوان والكرواتي ديان سافيسيفيتش ولا الخسراء من تورينو وكاليفاري آخر الدوري لاسينور امير البطولة لصاله من الان.. فقد فاز على ميلان لاسينور روما بارما فيورنتينا وهذا وحده كان كافيلا لان يفسحوا له فريوس الساحة لكن مرحلة الاياب وتنازلهما المتتالية قد جعلت من الصعب تكرار مثل هذا الامر خاصة ان الفريق حتى النوبة الاخيرة قبل ان يهزم بارلي بهدي ميل بيرديرو.. وبالطال فان هناك مدحوخ غير عادية يقدها روما ولاتسينور.. والاول يبدو له في طريق استعادة مجده الذهبي الذي عاشه عام ٨٤ مع البرازيلي فاكول والبولندي بويوان وحارس المنتخب الايطالي الاحتياطي ماتكروبيو.. والتيم الأرجنتيني المظالم ايل باليو هو من يهد هذه الحملة لاعادة الانصار الى العاصمة وقد ابرح الأخير في ميلان ويكني انه فان على اقل من اثنى عشر ايام لهم مخه خلات صلاته طيلة وقت تسيل بيزي في ايطاليا في كل ايامه في نهاية موسم فيها ايشا زميله الكرواتي تاتيل فيرسيكا الذي خلل الخراع الذي يقوده المخضرم بيرغومي.. وان كان باليو قد ابل لوبما ما فعل فان الأرجنتيني الملم جابريل باتيستوتا السوي الاصل قد حمل من فيورنتينا فريقا ذا هيبة بين الكبار بعد ان هبط لالصارا قبل موسمين.. لكن الشبكة الاساسية لفاع الفريق سين جدا بمرماه (٢٦) هذا



ميجولي مثله ميلان!!

الدافعان الصليان موسي تبارفرو والارجنتيني سينيبي وهو اقوى فاع حليا وليس رخصيا فميلان وسامبينديرو هما الاقوى فاعا.. رغم ان الاول يعيش حالة فريوس وهم اثنان حتى انه الان في المركز السابع وقد كان في نهاية مرحلة النهاب في المركز (١٢) ولولا انفس المي في لاسينور البريتني بانوتشي.. باريتي.. سيسيني.. ساسلور.. دوناوتي بالام سافيسيفيتش وبويوان كان الفريق كجاره التتر الذي لم يقد له الهولندي ديس بيركامب والاورغواني دوين سوزا اي جديد ام لا حارسهم المخضرم بالوكا الذي جاء بالتبادل مع واتر زيفنا الذي انضم الى سامبينديرو الفريق الوحيد الذي يقدم اداءً جابا والذي يعتقد بانه سيكون الاقوى على البقاء ضمن الاربعة الولاة.. بفضل اداء الرائي لالصلع لباريو ولغرايت والراي الايطاليين..

والنسبة لباقي الفرق فان لاسينور يحرران المؤخرة بشكل قاتل.. وما من سيجندان ميزان الهبوط وما ترفاليري لاسينور الذي سجل (١٢) هدفا حتى الان كلها اثناء اللعب وليس من ركلات الجزاء او ركلات مباشرة والاخر هو فلورينسيستي السريبي وهو مع فريوس كان المحلة الاخرى في الدوري حتى الآن.. فلهذا الحاح لم يسجل الا بمرى في ميلان.. ميلان.. وسامبينديرو والمخضرم والهمش ان فريوس فاز ٥ مرات منها هذه المباريات الثلاث وكانت نتائجها ٢-١ صفر.. وهذا التسيوت لم يحسب له الحاح هذا مسجدا لخسراء امير نابولي بيسف الكولومبي فريدي رينكون الذي سجله مكالواقه!!

# الاميراطور «ترجبال» يتهم في شارع قف السيل!!

## الاسود تهجم الاسود في المدرج الروماني



تحدث بين الاسير والاصد فيخرج الاسير من غرقة التي سين بها وهو يعمل خجرا ويخرج من الغرقة التي يقابلها اسد مخترس ويلتقيان و.. ويقع المسرح امام الجماهير ويتبدل للمعركة النوية بينهما الى ان يقتل احدهما (ترجبال) وكانت الاسير الرومانية والتي تعتبر استنادا لها اتحد هذا للمرج حتى يكون مسجدا من اجل مشاهدة التسليلات عليه واستمتاع وشاهدة المسرحيات ايضا فالرومان هم من هوا الحرب وانشاء المدن والاموراجور التي انشا مدينة (فيلافلانيا) يدعى (ترجبال) وكانت فيلافلانيا من اجل عشر من قد اسسها الرومان ومن هذه المدن (جرش) قديم.. ابيد.. طيلة فحل.. بيسان) وكانت ما قيس كسي في تلك الوقت مدينة (جدارا).

وفي مدينة صان.. فيلافلانيا سابقا - شارعان رئيسيان يجمعهما تقاطع واحد واسم الشارع الاول (كارين) أما الشارع الثاني يدعى (كوكيمان) وهناك السوق العام والحمام الذي يقع مكان (سقف السيل) حاليا وكان يسمى ولا يزال (سقف المورايو) وسعى بهذا الاسم لان الجدران التي كانت هناك كانت مزينة بالصوريات.

كما يوجد داخل للمرج الروماني غرقتان على يمين وشمال المسرح وهذه الغرف مخصصة للمطبخ الذين كانوا يقيمون الايام المسرحية امام الناس وهناك اقوال او خرافات تقول بان مائتين الفرفين الذين حوالتهم دائرة النار الى متحف اودنية كانتا غرقة يقع فيها الرومان الاسرى والغرفة المقابلة لها يشتمن فيها الاسود للتمتعة وبما يقيم الرومان الحفلات في مختلف الايام والمناسبات الخاصة بهم كانوا يستمتعون بالمبارزة التي

الرومان في روسيا لكثرة افسطهاد الروس لهم ولديانتهم السلافية.. والباس الشرقي أصبح جزءا من التراث العربي الذي تقدر به.. ويقع بجانبه تماثيل ابداع عرق السوس الذي يتجول دائما في وسط العاصمة صان وهو يرتدي اللباس الفريسي كالكشوريه والطاقية والقمص والحذاء الاسمر وعلى كتفه (قترن) من اللادة الحمر التي يبيعونها للناس ويبيده مصحان حسانيان يقوم بطرقها بشكل ابداع موسيقي منظم وفي الطريق السفلي للشارع يوجد بيت من الشعر وفيه تماثيل ترتدي لباس البياض الازرق وفي داخل بيت الشعر يوجد كاتين من النار الذي يضع عليه دلال القصور ومعباش يستعمل لحن القهوة وحب الهال وهذا المعباش له ابداع موسيقي مطرب لفاق.

وهناك «السمن» الذي يسحق من جلد الاغنام وتستخدمه المرأة البوية عندما تضع فيه الطيب وتسترى بخفه حتى تنتج (الزبد) اما الطابون فهو افضل من جميع افران الفان التي تستعملها سلاوتا في الوقت الحاضر بعدما كانت اسماهن يستعملن هذا الطابون من اجل تحضير الخبز لاختلف افراد العائلة وتكون الطابون (الطابون) والطين وله خاصية تسمى (الطابون) ويمكن الطابون غرقة خاصة به يفرغ كاملا بالورث النافذ ويضع المرأة البوية بين الورث قليل من الجمر لتتبع الحرارة على جميع اجزائها فتصعب المرأة بدخله مرتفعة جدا تكفي لحر شرة غرقة على الاقل كما ان الازنية الطابون مكرمة من العصي وتسمى (الزبد) فما اشبه ان تاكل رغيف اللحم الذي (تحمض) في نار الطابون حيث تشر بلذ الغيز دون ان

تتوال الطام.. وفي داخل الملعب يوجد غرف لالتحف يوجد داخل الملعب اقدم انواع البنادق منها (الدك) وتسمى (ام قسيلة) ويوجد تاريخها الى عام ١٧٠٠ واستعملت هذه الاتح من البنادق عوسسا من استخدام السيوف.

وفي داخل الملعب يوجد غرقة جلوس مصفوفة تعود الى العصر العثماني ويقال ان جلالة الملك عبدالله كان يجلس فيها وان صاحبه هو دولة رئيس الوزراء الاسبق (توفيق ابو الهني) ويوجد النخاع القديم فكل ما كان قديماً في بداية القرن العشرين ومتداول بين الناس اصبح اثر يوضع بالمتاحف

وقرية (الباسية) في فلسطين التي اشتهرت بهذا النوع من الميابة وقد انتقل عدد من اهل القرية الى العراق على ضفاف مستنقعات الزرق وهناك يجمعون القش اللازم لصناعة المصمر التي أصبحت حرفة لهم التي يهتمون بها بين العبد من القرى.. وهناك الملقط والمقروال فقد استخدمت المرأة القروية الازنية الغزال لتطيل القش من القش وهناك الملقط انفس العمل تقريبا ولكن تقويه اكبر من الغزال فما اجد ان تشاهد المرأة القروية وهي تهرز الغزال بيدها تارة وتقطع على القش تارة اخرى..!! كما ان للتحف مزين ببعض

للمرج العريق بتكرياته الجميلة لما لاجل ان تشاهد هذا اللرج عندما يكن مليئا بالسائحين الاجانب الذين يحضرون من مختلف الدول الأوروبية من اجل تم استيعاب تكريات اجسادهم في العاصمة صان.. وبعد ان التقت البلاد.. بعد من الدلاء السيلحين الذين تخرجوا من حقيقة هذا اللرج.. وما من الحشرة الرومانية التي كانت قائمة في عمان فان الاسم الحقيقي الذي يجب ان

### يوم الشراء الجاني

اشترى اليوم وحتى يوم العيد.. واشتره معنا في المحب لاختير احد ايام شهر رمضان المبارك ليكون.. يوم الشراء الجاني واسترجع قيمة مشترياته.. فخذوا ومهما بلغت اذا كان شراؤه في اليوم الفائز

### مفروشات الباشا

صناعة محلية بلمبات اوروبية

### نكيلة واسعة ومفخرة من.. غرف النوم.. غرف السرة.. الصالونات..

الطراز ابيض.. والالوانة الاميركية للكنيات

اوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك من ١٠:٢٠ الى ٦:٠٠ ومن ٦:٠٠ الى ١٠:٢٠ صاء

جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - تلفاكس ٦٤٥٤١

### هكذا من الفضل

### موسى حجازين

تاريخية القبة العبدى

٦١٨٩٧٥٠



في عمان .. مواطن غير عادي ينقذ الطلبة من الموت

## موسى الزويري .. حبيب الأطفال يقف امام مدارس سمير الرفاعي منذ (٦) سنوات

## مذيرة وطالبة المدرسة

## اطلقن عليه لقب الشبح المجهول!!

## حادث سير وقع امام عينيه دفعه لهذا العمل النادر



موسى الزويري يسلمه الطفل على حور الشارع

اما من الصعوبات التي واجهته في بداية عمله التطوعي.. قال: منذ ان ياشرت بالعمل في صباح اليوم التالي من الحادث المؤسف الذي شاهدهم في ليلة ١٩٨٩، فاختلج هذا الواجب التطوعي فواجبت سهران ما يسمون من وجهي في وسط الشارع فنعفهم من كان يول في متى سيموتهم (الوسام) ومنهم من قال لو انك مراقب سير سركت لاجرة.. وليس فحسب بل لم تق الفكرة قبولا من الملمات ولا من الطلاب والطالبات انفسهم.. حتى الامالي المحيطين بالمكان رفضوا الفكرة ولم يؤيدوها فنعفهم من اتهمني بالجنون واخرون اتهموني بالتي مصاب بالهستيريا!!

ومع مرور الزمن واستمراري بهذا العمل التطوعي اخذ الناس يتقبلون الفكرة بل اني اقلت علاقات صداقة ابوية مع الطلاب وبدأ الجميع يتقبلون الفكرة بدءا من الملمات والسائين وانتهاء بالطلبة والطالبات.. هذا من ذلك ان اقاربى كانوا لا زالوا يفرقون جدا بهذا العمل التطوعي وهم دائما يحتذوني عليه بتشجيعهم.. كما ان زوجتي تحاول ان تشاركني بهذا العمل بان تقدم في فترة الظهيرة بمساعدة الطلاب والطالبات في عبور الشارع ولكنها تخشى تعليقات الناس عليها.. ولا ابالي ان قلت انني اصبحتم اعراف الطالبات المتخلفين يوم هم شاهدت سيارة نوع مرسيس تسير بسرعة جنونية وكان الشجر الذي يقربها مستهترا بأوراق الناس.. وميمو بل من الشارع فحسبت السيارة ففكرت ارضا وجن نزلت لكي استعمل الامر.. اكتشفت ان هناك سرا المشاة ولم يحلوا سائق السيارة ان يبدى من سرعت حتى يسلم للطل من الممر بسلام.. وهكذا.. نفس الطفل وسب له عافة مستهينة.. فكان لهذا الحادث اثر كبير في نفسي وبخصوصا.. بان الأطفال من مستقبل الامة وزمرة الولد.. فخطرت ببالي هذه الفكرة وسرعان ما بدأت بتتبعها بل اني فكرت بالمرغم من عدم قبولها لدى الجميع.

حتى يتمكن من ان يعبر الشارع الطلاب والطالبات فاعتقد انه رجل امن يعمل لدى دائرة السير ولكنه بلاس مني بدا عن ذلك خشيته التامل معه لانني لم اكن اعرفه وبعد فترة ايام قليلة من بواي داخل المدرسة اكتشفت ان معظم زميلاتي على علاقة ابوية مع هذا المواطن الصالح الذي ساعدني على عبور الشارع خوفا على انفسهن من السيارات فحسبت نفسي اليهن وتعرفت عليه.. وبث اعبر الشارع الا بمساعدة المواطن (موسى الزويري) الذي اصبح صديقا لوالدي فبدأ بعد

## كتب - موفيق كمال

موسى الزويري.. مواطن له حكاية تختلف عن كل الحكايات.. يمارس مواطنة بطرق مختلفة قد لا تتطرق اليها بال احد.. يحاول في صباح كل يوم ومنذ (٦) سنوات تقريبا ان يبعد الموت والخوف من طريق الطفولة.. يترك راحته ومصالحه جانبا ويهب لمساعدة الاطفال وطلبة المدارس.. وما الذي يدفعه للوقوف يوميا امام مدارس سمير الرفاعي.. تارة يتحول الى رجل سير وتارة يحمل الاطفال وتارة يسلم باليدي الطالبات ليصبرن الشارع؟ تناولوا معنا لتعرف على حكايته.. في صباح يوم الثلاثاء الماضي كانت البلاد هناك وشاهدت هذا المواطن يقف امام مدارس سمير الرفاعي ويقوم بمساعدة الطلاب والطالبات على عبور الشارع دون ان يسميهم اي اذى وحتى نعلم عن السبب الرئيسي الذي دفع هذا المواطن ان يقوم بهذا العمل الخيري حاولنا التحدث اليه اثناء ادائه لواجبه الانساني.

فطلب المواطن (موسى الزويري) من "البلاد" ان توكل المقابلة معه حتى يتقن من عمله الانساني واعطانا عنوان شركة فهو يمتلك شركة لتخليص.. وقبل ذلك التقت البلاد مع حورية مدارس سمير الرفاعي المعلمة (احلام المهاجر) التي قالت: عندما ياشرت باستلام ادارة مدارس سمير الرفاعي شاهدت المواطن موسى الزويري وهو يقوم بمساعدة طلاب وطالبات المدرسة في عبور الشارع فسمعت من هذا التصرف.. وصممت على ان اراقبه من النافذة يوميا لمدة اسبوع لاتني ظننت به ظن الصور وخصوصا لان المرحلة الثانوية في المدرسة الطالبات فقط ولكن بعد فترة وجيزة فوجئت بان ابنته هي من بين طالبات المدرسة وهي من اللطيفات جدا وان العمل الذي يقوم به هذا الرجل هو عمل انساني يشكر عليه..

واضافت لقد حاولت اكثر من مرة ان اطلب من الأجهزة الاعلامية.. كالتلفزيون والصحف ابراز هذا العمل الانساني الفريد لكن لم يجر احد ساكنيه وذلك اطلعت عليه اسم (الجندي المجهول) لانه يعرض نفسه للخطر في سبيل مساعدة اطفالنا دون ان يدري به احد.. ومؤخرا اقامت مدارس (سمير الرفاعي) حفلا باحدى المناسبات الوطنية وتمت اننا بارسال دعوة له الى الحفلة وعندما حضر الى الحفل قدم له مدير التربية والتعليم باقة من الورد تقديرا له على مساهمته للطلاب والطالبات في عبورهم الشارع.

ثم تابعت قائلته: ان هذا الشارع الذي يعبره يوميا العديد من مختلف اعمار الناس ومنهم الطلبة فهو ممر للسيارات كما انه خط سير على السيارات طوال ساعة.. وذلك فهو خطر جدا.. وانا اخشى من عبور الناس منه وخصوصا ان هناك بعض السائقين متهورين جدا.. ولكني اشعر بالطمأنينة عندما اشاهد هذا المواطن في كل صباح وهو يقف في الشارع مستحسنا ظروف الطقس من اجل ان يساعد الطلاب والطالبات في عبور الشارع وبخصوصا ان المدرسة تقع على منتصف الشارع.. وكما حاولت دائره السير ان تضع اشارات مرور ولكنها لا تصالح في ذلك المكان فوضعت عوضا عنها بعض اللاتات حتى تخفف من حوادث السير التي كانت مستمرة ولكن السائقين قلما يتقبلون تعليمات السير.

ويعد ذلك التقت البلاد مع احدى الطالبات اللواتي يتعاملن مع المواطن (موسى الزويري) حيث قالت: عندما جئت للدراسة في مدارس سمير الرفاعي قبل سنوات استغربت من وجوده في وسط الشارع وهو يشير الى السيارات من اجل الوقوف

## الزويري مسافرة

## خاطر تحت الصفر!!

(١) لم تعد عبارة "الذكوريات الجميلة" امرا مفجدا بالنسبة للبعض في حين ثمة من يحتاج ان يبعث بين (نفاثات) ماضيه عما يحتاجه في هذا الزمن الصعب.. وهكذا فان التناقض يبدو واضحا في حاجات بعض الناس وتحديد اهدافهم في هذه الحياة اضافة الى ان هناك من (يخطط) بين الساب والايجاب لكي يصنع (بولقة) يضع فيها كل احلامه واماله وآلامه حتى تقنو بعض المعايير في مفهوم بعض الناس ليس لها قيمة او تحت الصفر!!

(٢) كلما اذكر ان ثمة من يطاردني في وضع النهار لكي (يقبض) موقفا او يبتلي له هربا في اذهان الآخرين على حسابي.. اذكر يوم كنا صفارا نلعب في الأزقة والحدائق.. يطارد كل منا الآخر الى ان تغيب الشمس.. فتشعر بالثقل ويوقى كل منا الى الفراش مبهكين متعبين دون ان يحسب كل منا انتصارا.. ثم تعود في اليوم التالي لنبحث عن (صية) جديدة تبدأ من الصفر!!

(٣) اما انت - يا سيدي - فلن لجد في هذا اليوم الدافئ سبورا ان اهنس في انكيا كلمة لا تزال (تميش) في وجداني منذ معرفتك.. واحبكه رغم ان المسافات الطويلة لا تزال تقصل بيننا.. اعتقد - يا سيدي - ان الوقت يمر احيانا بسرعة دون ان يلتفت كل منا اليه.. تتسرع معه افكار طارئة وامان جميلة وثوان قد اشعر فيها او تشعرون بشيء من هذه السعادة (الضائعة) لا احد - يا سيدي - ان نلتقي غدا.. فاللقاء اصبح وداعا في فاصول العاشقين في هذا الزمن المر.. ان اعدا بلاني سلفي اجد حتى الموت.. لن الوفاء اصبح مجرد شهادة زور يتباهى فيها من هم تحت الصفر!!

## رد من مديرية تربية العقبة حول الاجازة المرضية التي كانت ان تفصل معلمة

السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الغراء ارجو ان اعلمك بان صحيفة البلاد في عددها ١١٠ تاريخ ١٩٩٥/٢/٥ قد نشرت تحت عنوان اجازة مرضية كانت ان تفصل معلمة بين عملها وبين اولاد ابن ما يلي:

١- حصلت المعلمة واسمها غادة محمد الزاوي وقسمها الوزاري ٦٢٤٦ على اجازة مرضية من مستشفى الاميرة هيا لمدة اربعة ايام ابتداء من تاريخ ١٩٩٥/١/١٩ والصحيح ١٩٩٥/١/١٩ اجازة مرضية اخرى من نفس الطبيب ولدة اربعة ايام من تاريخ ١٩٩٥/١/٥ ثم حصلت من نفس الطبيب على اجازة مرضية مدة ٢٤ ساعة يوم ١٩٩٥/١/٩.

٢- حولت جميع التقارير الى مدير الصحة بالكتاب رقم ٦٦٥/١٢٤٦ الموافق ١٩٩٥/١/١٩.

٣- وافقت اللجنة الطبية على اجازتها كما هو مبين في صورة فحص المرضى المرفقة.

٤- المذكورة تسلم طابعية في المديرية منذ تعيينها وليست معلمة كما ابرزتها الصحيفة.

٥- تسعي دائما انها متعبة من عملها في الطابعة ولا مجال لنقلها للمدارس فهي تحمل فقط مؤهل الثانوية العامة ولا يمكن تحويلها اصلا لمعلمة لا في داخل المديرية ولا في خارجها.

٦- اذن حصلت على حقوقها كاملة.

٧- العنوان الذي اخبرته الصحيفة ليس له ما يبرره.

٨- حصلت على اجازات مختلفة مدة ٢٧ يوما كما هو مبين في الكشف المرفق ورئيسها المباشر.. اضافة لاجازاتها السنوية التي تستحقها وعليه تحتفظ بمديرية التربية لحفظها العتية معطى بمديرها بحقها في رفع دعوى قضائية على الصحيفة التي لم تحت العتية وقامت بالنم والقبح لمدير التربية والتعليم كموظف حكومي.

واقبالا الاحترام مدير التربية والتعليم محمد رجا الصافي

فلا يزال بعض المواطنين غير (حضرين) فانا راقيت مختلف جسر المشاة في العاصمة عمان.. ولكن لما يستن بها المواطن بل يفضل الممر من الشارع الخطر.. والصرب في الاسر ان طاب الجامعة الأردنية يستقروا وجود جسر المشاة بل كانوا يهربون الشارع.. وبعد ان وضعت الامانة حاجزا جديدا في شارع الجامعة اصبح بعض الطلبة يقفون من الحاجز الحديدى مما دفع الامانة مؤخرا ان تشاء لهم نلقا ارضيا حتى لا يهربون هذا الشارع الخطر ويحرمين حياتهم للخطر من مختلف الحوادث.

وتابع: ان معظم الحوادث التي يكتن خشيها الانسان هو نفسه سبها فاما وكين استهترا من السائقين وهم التزاه تعليمات وانظمة السير وعدم وقوفه امام من المشاة او الشخص الذي يعبر الشارع دون ان يتبه لمرور السيارات واحيانا يكون الشارع له سبب في ذلك عندما تكثر الملمات داخل الشارع والحدود وتندم لفتات الزور.. فانا نسل ياها فلا يد ان تكون هناك لشاركة من قبل الجميع بالتوعية المرورية بدلا من المنادى والتربية المرورية في البيت والامصال التطوعية وكثرة التذات التي تشرط عليها جمعية التربية الاردنية من حوادث الطرق.. وكل ذلك يسهم في تخفيف الحوادث التي يكون سببها: الانسان فالتسلسل اقل ما يمكن وانا في هذا المجال اقول بان التوعية قبل العقوبة.. ولكني لا اخلط بين العقوبة في نفس الوات وتحمل المسؤولية.

واضاف المواطن (موسى الزويري) وهو يقوم بهذا العمل التطوعي بمساعدة الطلاب والطالبات بعبور الشارع وكما تشجع هذا العمل الذي يستلزم ان يقوم به

كان احد السائقين حمرها فحاربت ان الروح له بالوقوف ولكنه لم يستجب حينها كته احاول ان اعبر بطلب المدرسة من الشارع فما كان لي الا ان اقف بالطلب الى الرصيف فوقع على الارض وتبع من ذلك وضوض بسيطة في يدي اليمنى.. وفي المرة الثانية كته احملى احدى الصف الصف اليميني فهاشتر الى احدى السيارات التي كانت مسددة بالوقوف ولكنه لم يستجب لي اسألت فحسبت يدي اليمنى ايضا وتعثرت اوراق الجريدة في ارض الشارع.

ثم قال: ان المشكة التي اواجهها دائما هي عدم احترام بعض السائقين لمرات المشاة والمعلم الا اني ان تلميذ للمدرسة رغم صغر سنهم الا انهم اكثر التزاما من سائقي السيارات.. وحتى مربب السواقية الذي يربب التلاميذ لا يقف امام من المشاة حين يري اطفالا يتقفلون لكي يعبروا الشارع.. وهو امر في غاية الخطورة.. وهذا يدل على عدم تحمل المسؤولية والاستهتار بالاحياء.

والله اذا كان المعلم الذي يربب تلاميذ على قيادة السيارة لا يقف عند اشارة مرور المشاة وبخصوصا اذا كان بصحية تلميذه اثناء اعطائه لمرور القيادة ويكون المشاة هم من طلب وطالبات مدارس سمير الرفاعي الذي يصل عددهم الى الف تلميذ يقفون على الرصيف فلا جيب من السائقين الاخرين اذا مروا.. دون ان يتوقفوا للمشاة.. لكي يعبروا الطريق.

واضاف قائلا: انني اشجع اولادي دائما على المشاة وتختلف الامايل التطوعية ولا انتظر منهم ان يفعلوا كل شيء بل اني اطلب منهم واشجعهم على ذلك كما انهم جميعا في فرق الكشفية ويذهبون مع مدارسهم في رحلات كشفية واقامة الخيمات ومساعدة الناس في مختلف الملمات الخيرية والتطوعية لمساعدة الفقراء والمحتاجين.. وفي ذات مرة حاولت ان اشرك بعض الطلاب بالعمل التطوعي الذي اقوم فيه ولكن على ابواب مدارس مختلفة حتى يشمل هذا العمل الخيري جميع الطلاب والطالبات في المملكة وليس فقط طلبة مدارس سمير الرفاعي ففي البداية كان الامر سهلا بالنسبة للطلاب اما بالنسبة للطالبات فان الامر فيه بعض الصعوبة وذلك بسبب بعض اللين يفرقون سياراتهم كانوا يتعرضون لفتات باساليب وتصرفات لا يقرها احد.. فصرفنا النظر من الفكرة.. واستعصنا عن ذلك بوضع حاجز حديدى على ابواب مدارس سمير الرفاعي لكي يحول دون الطلاب والطالبات ودون الشارع.. ولكن البعض منهم اخذ يقف من الحاجز بطريقة غير حضارية مما دعا الامانة الى خلقه والاكتفاء بمر المشاة..



موسى الزويري

**بطن المظرب الأردني**

**ياسر فهمي وفرقت**

**[الاجار الجريمة]**

**JASPERS**

انه قد تم تفسير الادارة السابقة

P.O.Box: 911067  
Postal Code: 11191  
Amman - Jordan

Tel: 820242/619924  
Fax: 821654

**إعلان صادر عن**

**أمانة عمان الكبرى**

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والبيئة في امانة عمان الكبرى وبمنايتها قرارها رقم ٣٨ تاريخ ١٩٩٥/٢/٧ الموافق على وضع الخطة لتعديل التنظيم رقم ٩٤/٨/٢٨ مرقا تاريخ ١٩٩٤/١/٢٧ لتنظيم تغيير منة استعمل جزء من قطعة الأرض رقم (٣٠٦١) حوض (٣) نهريه من منطقة خضراء

ان سلمات حوضه موضع التنازل استندوا لحكم المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والبيئة رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ وبعد بض خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريته معلنين وقد أصبح باستمالة ذوي العلاقة الاطلاع على الخطة المذكورة في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبيئة خلال المدة المذكورة في منطقة المرقا.

تحريرا ١٩٩٥/٢/٧

لجن عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والبيئة  
امانة عمان الكبرى  
المكتور مدوح العبدلي

**لاستراكتكم في البلاد اعتمدوا هاتف ٨٢٧١٧٢**

لجنة عمان الكبرى  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والبيئة  
امانة عمان الكبرى  
المكتور مدوح العبدلي

**البلاد**

استدوا هاتف

٨٢٧١٧٢

٨٢٧١٧٥

**زوجتي العزيزة**

احدث الالة النسائية من ارقى دور

الازياء التركية المتميزة

الصوفية - مركز العاير التجاري

ت: ٨٢٠٨٢

**إعلان صادر عن**

**أمانة عمان الكبرى**

تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والبيئة في امانة عمان الكبرى وبمنايتها قرارها رقم ٣٨ تاريخ ١٩٩٥/٢/٧ الموافق على وضع الخطة لتعديل التنظيم رقم ٩٤/٨/٢٨ مرقا تاريخ ١٩٩٤/١/٢٧ لتنظيم تغيير منة استعمل جزء من قطعة الأرض رقم (٣٠٦١) حوض (٣) نهريه من منطقة خضراء

ان سلمات حوضه موضع التنازل استندوا لحكم المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والبيئة رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ وبعد بض خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريته معلنين وقد أصبح باستمالة ذوي العلاقة الاطلاع على الخطة المذكورة في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبيئة خلال المدة المذكورة في منطقة المرقا.

تحريرا ١٩٩٥/٢/٧

لجن عمان  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والبيئة  
امانة عمان الكبرى  
المكتور مدوح العبدلي

**لاستراكتكم في البلاد اعتمدوا هاتف ٨٢٧١٧٢**

لجنة عمان الكبرى  
رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والبيئة  
امانة عمان الكبرى  
المكتور مدوح العبدلي







# قصيدة لتزوير الشهادات في الجامعة الأردنية

موسى الزويري.. حبيب الاطفال يقف امام مدرسة سمير الرفاعي منذ (٦) سنوات

## هشما القطار... وتمزق جسدها بين

كنت افحص بعض الضحية من خلال رقبته ثم ادفع  
ظهرها للخلف لاتأكد من خروج الهواء من جسمها!!

## القضبان . . . وقبت على قيد الحياة

البراد

**AL - Belad Weekly Newspaper**

Wednesday 22/2/1995 / الأربعاء ١٩٩٥/٢/٢٢

# امنيتي ان اتوقف في الحكومة وان يفوز فريقى فى الدورى



**البلاد تشارك رئيس غرفة تجارة الزرقاء الإفطار مع الفقراء**

## حكاية رمضان في وسط البلد

مجلس الخدمة احتضن مدافع رمضان من الأوبعيات حتى السبعينات  
مقتضى التنزّل ومطعم هائم أكثر الأماكن ارتداداً من الظور حتى الحذور

سُرقة سوبر ماركت على  
طريق الأوتستراد  
وعصابة متخصصة في  
سُرقة الأحذية من مساجد  
الرصفة

جولة رقابية في شموليات الادارة والتطوير  
 بيان المراتون يبدأ بفتح الاضطر في  
 السابعة والنصف مساءً !!  
 في الخضم في الادارة بحلول التطوير  
 في المراتون يبدأ في السابعة !!



## سیدنی کرافورد تلعب علی المضمون !!

بينما كان النجم ريتشارد جيجر زوج عارضة الإزياء المشهورة سيني كرافورد متشغلاً بتصوير مسلسل تلفزيوني في مدينة يريشون الاسبانية، كانت زوجته على الجانب الآخر من الخلقة مشغلة بزوجها في فيلم والمجلة العادلة وهو الفيلم الأول لها وبشاركها فيه الممثل وايم بالدوين.

واتت -فترات الاستراحة كانت سيني سيني تستمتع بوقتها وتقيم حفلات الباربيكيه في حديقته منزله بمدة ميامي.

وتكثرت هذه العارضة (٤) ملايين جنيه استرليني في العام وصريحته بوجها بالها -اكتشفت سعادتها مع رجل يدعى هارو حيث قضت معه رحلة بحرية متمعة وشرفنت معه في أماكن عديدة.

وفي فيلم والمجلة العادلة تلعب دور حامية تصيح هدفا للقتل بعد تزواجها قضية طلاق وبثاقها المستبث من موكلتها.



مجلسي مع المجلس الجديد ولدي



في منزلها أثناء حفلة باربيكيو

**عفاف قزمانی**  
**قبل اذا عشتا شجرة**  
**الاخبار بدقائق**

لا تحفظ نشرة الأخبار غيباً  
وإنما اقرأها من خلال الكامير !!

الحكمة ليست عارضة أزياء ولا تستعمل  
المنطق إلا وقت التصوير



کتبہ - ثانی - صلاح

[illegible]